



El amor que pasa

Care Santos

Pensaron que sería una historia de amor imposible. Y se convirtió en un amor eterno.

Pensaron que sería una historia de amor imposible. Y se convirtió en un amor eterno.

Cuando su madre muere, la narradora de este libro descubre una caja con cartas que llevan décadas esperándola. Contienen una historia de amor inesperada —la de sus padres, Antonio y Claudina— y también el retrato de una época, de dos familias —la de él, andaluza; la de ella, barcelonesa— y de un país en plena transformación.

Care Santos se embarca en la indagación y la reconstrucción íntima y literaria de un universo que es el suyo, pero a la vez le es muy ajeno, al tiempo que reflexiona sobre la naturaleza del amor, del destino y de la herencia que recibimos de nuestros seres queridos. ¿De qué nos enamoramos? ¿Qué precio pagamos por amor? ¿Qué poder tienen sobre nosotros los sentimientos?

Una luminosa y emocionante crónica familiar que atraviesa la España de los años cincuenta y sesenta. Una exploración de la memoria y la escritura, de lo que heredamos y lo que elegimos. Todo eso es esta novela. En palabras de su autora: «Nací para escribir esta historia».

Fecha de publicación:
21/05/2025

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Care Santos

Care Santos (Mataró, Barcelona, 1970) es autora de quince novelas, entre las que destacan *Habitaciones cerradas* (2011) —adaptada a la televisión en 2015—, *Deseo de chocolate* (Premi Ramon Llull 2014), *Diamante azul* (2015), *Media vida* (Premio Nadal 2017), *Todo el bien y todo el mal* (2018), *Seguiré tus pasos* (2020) y *El loco de los pájaros* (2023). También de diversos libros de relatos, como *Los que rugen* (Páginas de Espuma, 2009) y de los poemarios *Cosas que no pueden ocurrir* (Trea, 2024) y *Niña ingrata* (Hiperión, 2025). Su obra ha sido traducida a veinticuatro idiomas, entre ellos el inglés, el alemán, el francés, el sueco, el italiano, el holandés, el ruso y el coreano. Sus novelas para lectores jóvenes la han convertido en una de las autoras más leídas entre los adolescentes, además de merecedora del Premio Cervantes Chico en 2020. Es colaboradora habitual de *El Periódico*.

www.caresantos.com

X: @CareSantos