



El fracaso de mi éxito

Gervasio Posadas

Una gran sátira sobre el fracaso en un mundo dominado por la necesidad de éxito.

Una gran sátira sobre el fracaso en un mundo dominado por la necesidad de éxito.

«Lo he pasado muy bien con esta novela. Es divertida y ácida, y a veces uno no sabe si reír o llorar. Es un retrato despiadado, pero también alegre, de quienes tienen por valores supremos la fama y el dinero». Luis Landero

«Este libro tiene mucha gracia y mucho encanto. La historia tiene algo de nueva y moderna picaresca. Lo he disfrutado de verdad». Rosa Montero

¿Por qué unos tienen éxito y otros fracasan una y otra vez? Esta es la pregunta que se repite constantemente Gonzalo Montenegro, un autor que languidece en su piso madrileño sin entender por qué ya nadie quiere publicar sus libros, por qué a nadie le interesa lo que tiene que decir, por qué —según él— solo triunfan la mediocridad y la ignorancia

Divorciado y con una hija adolescente a la que apenas ve, que vive enganchada a su móvil y que, a pesar de los esfuerzos de su padre, no ha leído un libro en su vida, un día Gonzalo recibe un encargo que detesta pero que no tiene más remedio que aceptar para poder pagar las facturas: **escribir la autobiografía del futbolista más famoso del momento.**

Aburrido y asqueado, decide que ese será el último libro que escribirá, aunque tiene la espinita clavada de que su hija nunca ha leído nada suyo. Para conseguirlo abre una cuenta en Instagram **haciéndose pasar por un joven y apasionado poeta digital**. De forma inesperada, la cuenta **se vuelve viral**. Por fin, Gonzalo tiene éxito, miles de seguidores y empieza a ganar dinero, sin querer recordar que está violando todos sus principios morales y literarios.

Fecha de publicación:
02/04/2025

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es



Gervasio Posadas

Gervasio Posadas Mañé (Montevideo, Uruguay, 1962) es un escritor, formador y gestor cultural. Hijo de un diplomático uruguayo, su infancia transcurrió entre la Unión Soviética, Argentina y el Reino Unido, debido a los destinos profesionales de su padre, hasta establecerse definitivamente en España.

Antes de dedicarse a la escritura, Posadas trabajó en diversas agencias de publicidad y multinacionales como especialista en marketing. A los cuarenta años, decidió enfocarse en la formación, la gestión cultural y la literatura. En 2007, publicó su primera novela, *El secreto del gazpacho*, una sátira de los manuales de autoayuda que alcanzó las listas de libros más vendidos.

Posteriormente, escribió *La venganza es dulce y además no engorda*, una crítica humorística sobre el mundo de las escuelas de negocios, y *Niki Zas y el retrete nuclear*, dirigida al público juvenil. En 2016, incursionó en la novela histórica con *El mentalista de Hitler*, basada en la vida de Erik Jan Hanussen, el adivino que predijo la llegada al poder de Hitler. Su obra más reciente, *El mercader de la muerte*, se centra en la vida del traficante de armas Basil Zaharoff, conocido por su influencia en conflictos bélicos de finales del siglo XIX y principios del XX.

Junto a su hermana, la escritora Carmen Posadas, coescribió *Hoy caviar, mañana sardinas*, que obtuvo el Premio Sent Sovi de literatura gastronómica en 2008 y el Prix Eugénie Brazier a la mejor novela gastronómica en 2014.

Actualmente, Gervasio Posadas es director de Ámbito Cultural y de la escuela de escritura yoquieroescribir.com. Colabora habitualmente en distintas publicaciones.