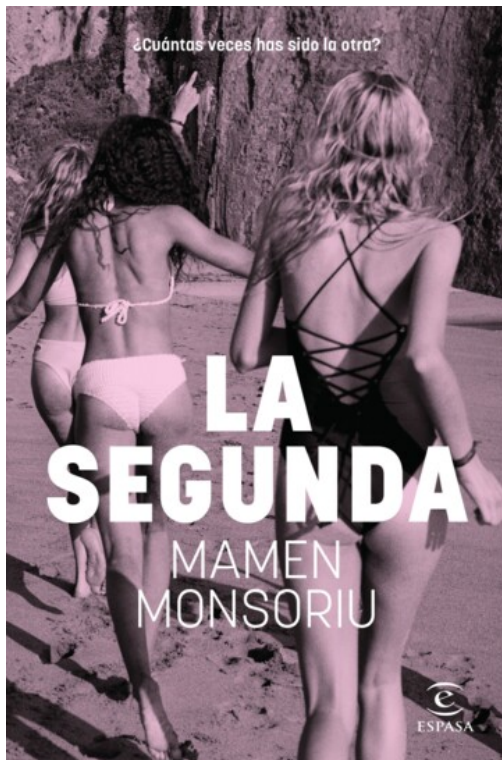




Fecha de publicación:
02/04/2025

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

La segunda

Mamen Monsoriu

¿Cuántas veces has sido la otra? Mamen Monsoriu se afianza como la nueva voz de la narrativa femenina *millennial*.

¿Cuántas veces has sido la otra? Mamen Monsoriu se afianza como la nueva voz de la narrativa femenina *millennial*.

Ser **la otra** tiene su encanto. La otra es el vértice flexible del **triángulo amoroso**. La que no tiene que lidiar con discusiones, ni compromisos, ni responsabilidades afectivas.

Ser la otra tiene su encanto. Hasta que, en una comida familiar, alguien te pregunta si tienes pareja. Y tú, que llevas años haciendo vida de pareja, tienes que responder que no. Hasta que vas a una boda en la que todo el mundo tiene a alguien con quien bailar pegado menos tú. Hasta que pagas sola el alquiler de un piso donde casi nunca estás sola. Hasta que llegan las fechas reservadas para el amor y nadie te dice «te quiero». Entonces, todo se tuerce.

Han pasado veinte años, en los que Celia y Fer han fraguado una relación de amantes. Ella se siente cómoda y segura con ese papel, a sabiendas de que **ser la segunda es renunciar a ser la primera**. ¿Cuál es esa fuerza que le hace perseguir su estela? ¿Y qué es lo que lo lleva a él a seguir eligiéndola pese a que otras mujeres vayan conquistando su vida? Celia ha alcanzado su límite y está dispuesta a contar la verdad. ¿Es posible hacerse escuchar en una guerra de silencios?

Después de **Justicia poética**, Mamen Monsoriu recurre a la palabra perfecta, a la música del lenguaje, para hacer una nueva **autopsia de las relaciones amorosas descompensadas**, donde los que se perciben como perdedores tardan en ser conscientes de que no se puede perder lo que nunca se ha tenido.



Mamen Monsoriu

Mamen Monsoriu (Valencia, 1994) estudió Biotecnología en la Universidad Politécnica de Valencia y actualmente ejerce como escritora, librera y embajadora cultural. Es la creadora y anfitriona de la librería El Imperio. Perteneció a la Junta Directiva de CLAVE. Es autora de los poemarios *Escalofríame* (2018) e *Imperatriz* (2021). Publicó la novela *Justicia poética* en 2024 con gran éxito de crítica y lectores.

En X @mamenmonsoriu_

En IG @mamenmonsoriu