

Samanta Schweblin

El buen mal



Fecha de publicación:

05/03/2025

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

El buen mal

Samanta Schweblin

Lo extraño siempre es una advertencia. El nuevo libro de Samanta Schweblin.

Lo extraño siempre es una advertencia. El nuevo libro de Samanta Schweblin.

«El asombro nos deja desarmados ante algo que creíamos familiar y que en un instante se nos muestra como absolutamente nuevo. En la experiencia de leer a la gran Schweblin se produce ese movimiento. Hay un antes y un después y el recuerdo de algo que no va a dejarnos nunca.» **Enrique Vila-Matas**

«Nadie escribe como Samanta Schweblin. Sus historias son únicas...

maravillosamente impredecibles y cautivadoramente extrañas.» **Lorrie Moore**

«Samanta Schweblin combina el impulso urgente que caracteriza a toda gran narrativa con precisas, aunque inquietantes, descripciones de sentimientos humanos que a menudo no tienen nombre, esas zonas ambiguas de la realidad humana donde se entremezclan el asombro, el temor y el deseo.» **Siri Hustvedt**

En *El buen mal*, su nuevo libro de cuentos, los personajes de Samanta Schweblin se encuentran en un punto de no retorno, encandilados por el fulgor de la inminente tragedia. Vulnerables y profundamente humanos, están atrapados en ese instante en que lo extraño asoma a sus vidas para transformarlas, dejando a algunos de pie frente al dolor, a otros dialogando con la culpa o la ternura y a todos atravesados por la incertidumbre.

La prosa de Schweblin combina tensión y verdad para construir un universo literario en el que los monstruos de la vida cotidiana nos miran desde tan cerca que casi podemos sentir su aliento. Su escritura provoca en el lector asombro e inquietud, un estado de alarma que al mismo tiempo lo transporta a un mundo hipnótico tan reconocible como extraño.

Con una obra reconocida internacionalmente con el National Book Award y el Premio Iberoamericano de Las Letras José Donoso, entre otros galardones, Samanta Schweblin, ha sido finalista del International Booker Prize en tres ocasiones y «lidera una vanguardia de escritores latinoamericanos que está forjando su propio canon del siglo XXI» (*O, The Oprah Magazine*).



Samanta Schweblin

Nació en Buenos Aires en 1978. Sus dos primeros libros de cuentos, antologados en *Pájaros en la boca y otros cuentos*, obtuvieron los premios Fondo Nacional de las Artes y Casa de las Américas 2008. Su primera novela, *Distancia de rescate* (2014), fue nominada al Premio Booker Internacional, obtuvo los premios Shirley Jackson y Tournament of Books como mejor libro publicado ese año en Estados Unidos y fue llevada al cine por Claudia Llosa para Netflix. En 2018 publicó su segunda novela, *Kentukis*, nominada también al Premio Booker Internacional. *Siete casas vacías* (2015), su siguiente volumen de cuentos, obtuvo el Premio Narrativa Breve Ribera del Duero y el National Book Award en 2022. Su último libro es *El buen mal* (2025). Ha obtenido también importantes galardones por su carrera, como el Premio Konex de Argentina por su trayectoria como cuentista, y el Premio Iberoamericano José Donoso. Algunos de sus cuentos han sido publicados en revistas como *The New Yorker*, *Harper's Magazine*, *Granta*, *McSweeney's* y *The Paris Review*, y han sido galardonados, entre otros, con los premios Haroldo Conti, Juan Rulfo y O'Henry. Traducida a cuarenta lenguas, Samanta Schweblin reside desde hace más de diez años en Berlín, desde donde escribe y enseña escritura creativa.