



La fábrica de ángeles

María Zaragoza

«Se dice que, cuando uno piensa vengarse, debe cavar dos tumbas».

María Zaragoza nos sumerge en una gran novela, llena de emoción e intriga, con personajes y escenarios inolvidables.

Cuando el cadáver de la Sirenita de Ampurias, una conocida cantante, **aparece destripado sobre el escenario del teatro** en el que trabajaba, el inspector Adolfo Kobler y el médico forense Miralles **se verán empujados a trabajar en la investigación** junto con Adoración Venecia, artista de vanguardia, empresaria teatral y bailarina exótica. Son los **felices años veinte**, y en Madrid florece un mundo nocturno de plumas y oropel, **pero los cadáveres empiezan a multiplicarse** y los asesinatos resultan cada vez más truculentos. Durante la investigación, el inspector, el forense y la artista **descubrirán un Madrid oculto**, plagado de supersticiones y libros misteriosos que pueden provocar la locura de quien los lee: **un Madrid, en definitiva, donde bien puede camuflarse un asesino.**

Fecha de publicación:

28/05/2025

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es



María Zaragoza

María Zaragoza (Campo de Criptana, 1982) es narradora y guionista, ha publicado una docena de títulos entre novelas, cómic, libros de relatos y literatura juvenil, por los que ha sido galardonada con los premios Ateneo Joven de Sevilla y Ateneo Ciudad de Valladolid, entre otros. Su obra ha sido traducida a varios idiomas. Fue becaria de la Fundación Antonio Gala para jóvenes creadores, y más tarde tutora de la institución durante seis años. Su obra *Realidades de humo* ha sido adaptada al cine por Joaquín Loustaunau, y en 2019 recibió el XXVII Premio de guion radiofónico Margarita Xirgu de RNE por *Un candidato para el fin del mundo*. Su primera incursión en el guion cinematográfico fue con *Cuentas divinas*, nominada en los premios Goya en la categoría de mejor cortometraje de ficción. En 2022 obtuvo el Premio Azorín de Novela por su obra *La biblioteca de fuego*.

FB: María Zaragoza Oficial

IG: @mariazaragoza00