



Fecha de publicación:
30/04/2025

Sello Editorial:
Ediciones Paidós

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordon

Teléfono: 93 492 86 33

Email: pcordon@planeta.es



Palabras que hieren

Judith Butler

Judith Butler analiza con lucidez el impacto de las palabras y desentraña cómo el discurso de odio, la censura y la resignificación construyen realidades políticas y sociales.

Judith Butler analiza con lucidez el impacto de las palabras y desentraña cómo el discurso de odio, la censura y la resignificación construyen realidades políticas y sociales.

Un revelador ensayo que explora cómo el lenguaje puede herir, censurar y moldear el poder en nuestras sociedades.

Palabras que hieren ha sido reconocido universalmente como una obra magistral y uno de los libros más importantes de Judith Butler. En este análisis de los debates alrededor del discurso de odio, la pornografía y la homosexualidad, Butler sostiene que las palabras pueden herir y que la violencia lingüística es un tipo de violencia particular. También sostiene que este discurso es emocional y fluido porque sus efectos a menudo escapan al control del hablante, moldeados por la fantasía, el contexto y las estructuras de poder.

Butler insta a la cautela en el uso de la legislación para restringir y censurar la libertad de expresión, pues aunque el discurso de odio puede reforzar las estructuras de poder, también puede replicar el poder en formas que separan el lenguaje de su capacidad de causar daño. Por ejemplo, en los casos en que el lenguaje injurioso es internalizado por prácticas estéticas que buscan enfrentarse al daño y reducirlo, como ocurre en el rap y en la música popular, las palabras también pueden ser una forma de reconocimiento y usarse como réplica.

Mostrando hábilmente cómo el poder subversivo del lenguaje reside en su naturaleza insubordinada y dinámica y en su capacidad para hacer suyas y desactivar palabras que normalmente hieren, Butler también trata de explicar por qué algunos discursos cuya finalidad es claramente el odio se consideran icónicos de la libertad de expresión, mientras que otras formas se someten más fácilmente a la censura.

A la luz de los debates actuales entre los defensores de la libertad de expresión y la cultura de la cancelación, el mensaje de *Palabras que hieren* es más relevante ahora que nunca.

Judith Butler

Judith Butler (Cleveland, 1956) es, sin duda, una de las filósofas más influyentes y relevantes a escala global del feminismo, la teoría queer, la filosofía política y la filosofía posestructuralista, y sus ideas han repercutido en un gran abanico de disciplinas, desde los estudios literarios hasta la sociología, el derecho o el psicoanálisis.

Se doctoró en Filosofía por la Universidad de Yale y actualmente ocupa la cátedra Maxine Elliot de Retórica, Literatura Comparada y Estudios de la Mujer en la Universidad de California en Berkeley.

Conocida por su célebre *El género en disputa*, considerada la obra fundadora de la teoría queer y un clásico dentro de la teoría feminista, Butler es también autora de, entre otros, *¿Quién teme al género?*, *Deshacer el género*, *Palabras que hieren*, *Cuerpos que importan*, *Desposesión*, *Cuerpos aliados y lucha política*, *Marcos de guerra* y *La fuerza de la no violencia*, todos ellos publicados en Paidós.