



**Fecha de publicación:**  
14/05/2025

**Sello Editorial:**  
Fundación José Manuel Lara

## Contacto de prensa

**Nombre:** Núria Sánchez

**Teléfono:** 95 450 11 40

**Email:** [nuria.sanchez.gey@fundacionjmlara.es](mailto:nuria.sanchez.gey@fundacionjmlara.es)



# Lo mejor de Europa

**Juan Manuel Muñoz Aguirre**

Una novela satírica, situada en los límites del esperpento, en la que los grandes escritores comparecen como presencias fantasmales

**Una novela satírica, situada en los límites del esperpento, en la que los grandes escritores comparecen como presencias fantasmales**

Poblada por personajes estrambóticos, a menudo grotescos, *Lo mejor de Europa* es una novela satírica, situada en los límites del esperpento, que describe un día cualquiera en una pequeña biblioteca pública de una vieja ciudad anclada en el pasado y reacia a todo progreso. Su protagonista, Andrés, un meritorio sin sueldo, es un muchacho con severos problemas locomotores que pese a su aspecto posee una gran inteligencia, un alma cándida y una memoria prodigiosa. Lector incansable, recuerda todos los libros que ha leído, vive más en la literatura que en la realidad, al modo de Alonso Quijano, y conversa con autores fallecidos cuyas presencias fantasmales recorren el relato. También intervienen varios objetos inanimados –un ordenador zalamero y vigilante, una escalera con tendencias asesinas, un cuadro cuyos personajes lo observan todo y todo lo juzgan– que al cobrar vida contribuyen a crear una atmósfera entre cómica y alucinatoria. Sumados a las apariciones de escritores célebres, con citas expresas, la novela contiene homenajes implícitos, por lo común en forma de parodia, a pasajes de algunas obras literarias: la cena de Trimalción, por ejemplo, o el descenso del protagonista al infierno dantesco guiado no por Virgilio, sino, de forma más castiza, por don Pío Baroja. Juan Manuel Muñoz Aguirre se acoge a la vieja tradición burlesca de la literatura española, esa que va del Lazarillo a Cervantes, de Juan Ruiz a Valle-Inclán, y muestra, bajo las capas de modernidad y renovación, a menudo aplicadas torpe y apresuradamente, una realidad que remite, por decirlo con palabras de Gil de Biedma, a un viejo país ineficiente.

## Juan Manuel Muñoz Aguirre

Juan Manuel Muñoz Aguirre es licenciado en Sociología y Ciencias Políticas y bibliotecario. En el campo de la poesía ha publicado los libros *Omnia* (1986, 1990), *Adiós, dijo el duende* (1991), *Hacia el viaje* (2006) y *Un campo de batalla antes de la batalla* (2015), además de la 'plaquette' *Una casa en la montaña* (2015) en edición bilingüe español/noruego, con traducción de Kirsti Baggethun e ilustrada con grabados de Gabriel Villalba. En el terreno de la narrativa, es autor de las novelas *Un alma aparte* (2009), *Nuevas aventuras de Immanuel Kant* (2017) y *Lo mejor de Europa* (2025), así como del libro de relatos *Ligeramente a la izquierda* (2013). Ha sido galardonado, entre otros, con los premios Hiperión, Miguel Hernández, Tiflos y Ciudad de Badajoz.