

CRUCES DE MEMORIA Y OLVIDO

Los monumentos a los caídos
de la guerra civil española (1936-2021)



Fecha de publicación:

14/03/2025

Sello Editorial:

Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email: lfabregat@planeta.es

Cruces de memoria y olvido

Miguel Ángel del Arco Blanco

Un estudio sobre la memoria de la guerra civil a través de los monumentos a los caídos.

Un estudio sobre la memoria de la guerra civil a través de los monumentos a los caídos.

El franquismo nunca quiso olvidar la guerra civil y, desde el inicio de la dictadura, ese recuerdo se concretó en miles de monumentos erigidos en pueblos y ciudades de todo el país. Bajo el control de las autoridades, el mito de los «caídos por Dios y por España» fijó la dicotomía entre los buenos y los malos españoles, sometió y unificó la memoria a unos fines políticos partidistas y nacionalizadores, enalteció y legitimó al dictador, determinó el espacio público e incluso los materiales que utilizar, y estableció en el mausoleo del Cuelgamuros su ideal estético, político e ideológico. A través de una ingente y diversa documentación, el historiador Miguel Ángel del Arco Blanco reconstruye tanto la historia concreta de aquellos monumentos diseminados por toda la geografía, como su papel en la propagandística y manipuladora memoria franquista sobre la guerra civil, cuyos vestigios —físicos e ideológicos— han condicionado el relato, el recuerdo y el paisaje de la historia contemporánea de España.

Cruces de memoria y olvido extiende su cronología hasta el presente, para analizar la gestión de los monumentos —desde la demolición, resignificación o conservación de las cruces locales al icónico Valle de los Caídos— y para examinar las llamadas «batallas por la memoria», donde a menudo se contraponen criterios políticos, ideológicos e historiográficos. Y es que, como nos recuerda su autor, «es esencial que las democracias no inhiban y propugnen una memoria plural sobre el pasado traumático que a todos nos hiere. Es el modo de dignificar la memoria de las víctimas e integrar y asumir el dolor que duerme en él».

Miguel Ángel del Arco Blanco

MIGUEL ÁNGEL DEL ARCO BLANCO es Catedrático en la Universidad de Granada. Ha centrado sus investigaciones en el estudio de la guerra civil, la posguerra y el fascismo, abordando temas como las actitudes políticas, la represión, la memoria o la hambruna franquista. Sus trabajos han aparecido en revistas científicas nacionales e internacionales como *Journal of Contemporary History*, *European History Quarterly*, *Contemporary European History*, *International Journal of Iberian Studies*, *Ayer*, *Historia Agraria* o *Historia Social*. Ha publicado diversas obras en inglés y en español, siendo la más reciente el libro colectivo *Los años del hambre. Historia y memoria de la posguerra franquista* (Marcial Pons, 2020) y *Cruces de memoria y olvido* (Crítica, 2022).