



La guerra de Audrey

Salva Rubio, Loreto Aroca

Audrey Hepburn y sus aventuras, vivencias y sufrimientos durante la Segunda Guerra Mundial y la Ocupación de los Países Bajos por los nazis.

Audrey Hepburn y sus aventuras, vivencias y sufrimientos durante la Segunda Guerra Mundial y la Ocupación de los Países Bajos por los nazis.

Loreto Aroca y Salva Rubio, autores de **La Bibliotecaria de Auschwitz**, vuelven con una nueva obra basada en la infancia de Audrey Hepburn, quien, pese a la Ocupación, las penurias y el hambre, nunca dejó de lado su gran sueño: convertirse en bailarina de ballet.

La guerra de Audrey revela el capítulo oculto de la vida de la actriz, capturando los inmensos desafíos que enfrentó mientras soportaba el hambre, los bombardeos y la implacable invasión de las fuerzas nazis.

Elegante, desgarradora e inspiradora, esta historia situada durante la época más oscura de la historia reciente occidental es un canto a la coraje de una frágil niña que se convierte en una valerosa mujer.

Fecha de publicación:
26/03/2025

Sello Editorial:
Planeta Cómics

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Salva Rubio

Salva Rubio es guionista, escritor y algunas cosas más. Doctor en Historia y Artes por la UGR, es ganador del premio SGAE Julio Alejandro y su obra ha recibido un premio Cognito, un Japan International Manga Award, ha sido nominada a un premio Goya, a un Eisner Award y al Premio Planeta. Es miembro asociado del sindicato de guionistas americanos WGA-W y de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España. También escribe literatura, ensayo y ha publicado más de veinte novelas gráficas para el mercado franco-belga, entre ellas "El Fotógrafo de Mauthausen", "Monet, Nómada de la Luz" "Loquiana" o "La Bibliotecaria de Auschwitz".



Loreto Aroca

Loreto Aroca es dibujante de cómics e ilustradora. Estudió un grado superior de Ilustración en La Escola Superior de Disseny de les Illes Balears. Graduada en Bellas Artes por la Universidad de Castilla-La Mancha, completó sus estudios cursando concept art en la Escola Joso, Barcelona. Ha publicado con Planeta (La Bibliotecaria de Auschwitz, 2022) y Les Humanoïdes Associés (Feés des Sixties, 2023). La Guerra de Audrey (Planeta Cómics, 2025) es su último trabajo publicado. Ha trabajado también como diseñadora de personajes para Pink Castle Games y Big Child.