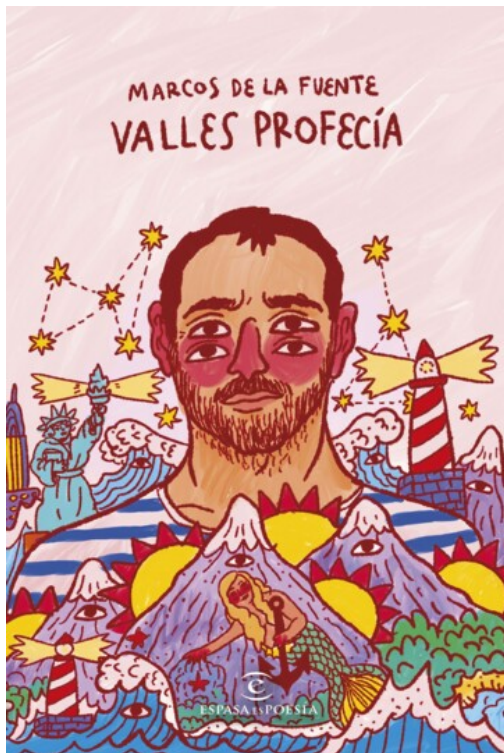




Valles profecía

Marcos de la Fuente

... esa respuesta que no conocemos / esa mirada oculta que nos devolverá al lugar donde pertenecemos / y que llega cuando menos te lo esperas Será POESÍA

... esa respuesta que no conocemos / esa mirada oculta que nos devolverá al lugar donde pertenecemos / y que llega cuando menos te lo esperas Será POESÍA

Es este un poemario contemporáneo, lleno de sinergias y hallazgos, con mucha plasticidad, así como de versos directos y sin artificios que golpean en cada lectura. Un cóctel molotov en el que se adivina una trayectoria de poesía oral llevada al papel magistralmente, después de mucho oficio y mucho trabajo.

Diversas obras desde Lorca ahondan en NY como lugar de inspiración e impulso. *Valles profecía* es una aportación amena y versátil a esa tradición. La migración, el compromiso social, la textura de poesía beat y un hilo de voz profunda que hace resonar el arte poético en su máxima expresión, convierten estas páginas una obra de madurez que permanecerá en la memoria, como un libro que acompaña y que sale del papel para desarrollar una vida propia. Un poemario vivo.

Fecha de publicación:
12/03/2025

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

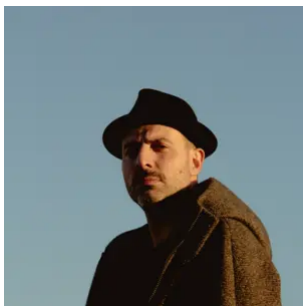
Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es



Marcos de la Fuente

(Vigo, 1976). Poeta, *performer* y activista cultural.

Su escritura está influida por Cortázar, León Felipe, Ginsberg o Kavafis.

Su pensamiento, por Herman Hesse, Kundera, Fromm o Nietzsche.

Su ritmo, por The Doors, Massive Attack, Coltrane o Gil Scott-Heron.

Practica la poesía expandida y el *spoken word*. Es codirector del *Festival Kerouac*, en Vigo desde 2010, en Nueva York desde 2016 y en Ciudad de México desde 2019. También, a partir de 2019, es responsable cada mes del evento *Se Buscan Poetas* en el Bowery Poetry Club, Manhattan, NY.

En 2015 publica *Las partículas brillantes*, poemario diseñado por la artista visual Vanesa Álvarez.

En 2017 publica el disco *Isla futura* con la banda Pólvora, donde conviven *spoken word* y música electrónica.

En 2018 publica *La Nueva Sensibilidad*, un manifiesto sobre el significado de la poesía, y presenta el proyecto *Lorca2018*, una revisión actualizada de *Poeta en Nueva York*, con el guitarrista Aldo Pérez.

En 2019 es incluido en *Panorama y Luna sobre los rascacielos*, integrada por poetas españoles residentes en Nueva York. También aparece en la antología *Proyecto Atlántico*, de Ediciones Venguerén.

En 2020 colabora con la artista textil María Romero para llevar poemas a prendas teñidas a mano en el Hudson, con el poemario en gallego *A Tintureira do Hudson*.

En 2021 lanza el proyecto *The Empathy Muscle* con el músico Alec Ekvall, que conjuga poesía y música en vivo. También es invitado por el Ministerio de Cultura de España a dar recitales en librerías.

En 2022 publica la antología *Poetryfighters* con Editorial Ultramarina. También es invitado a leer en la *Walt Whitman Birthplace*.

En 2023 combina música, poesía e inteligencia artificial en *El Poeta vs La Máquina*, performance con visuales generadas con IA. También colabora con el colectivo *TheVERSEverse* para llevar la poesía al Metaverso y la Blockchain, mezclándola con nuevas tecnologías.

En 2024 lanza *As Cordas Invisíbeis*, poemas en gallego musicados por la pianista Aida Saco-Beiroa. También colabora en el tributo oficial a Allen Ginsberg.