



Los verdugos y las víctimas

Laurence Rees

Trenta y cinco historias que nos acercan a las atrocidades de la segunda guerra mundial.

Trenta y cinco historias que nos acercan a las atrocidades de la segunda guerra mundial.

Durante veinte años Laurence Rees ha recorrido el mundo entero entrevistando a centenares de supervivientes de la segunda guerra mundial, y ha recogido los testimonios y confesiones de violadores, asesinos en masa e incluso caníbales, a la vez que los de las víctimas que sobrevivieron, o los de quienes lucharon con valor y dignidad. Parte de estos materiales le sirvieron para construir libros tan espléndidos como *Auschwitz*, pero algunas de las historias más terribles, algunas de las páginas negras, que no encajaban en ellos, le han seguido inquietando y las recupera hoy para enfrentarse al reto de explicar cómo fue posible que hubiera seres humanos capaces de cometer tales atrocidades. Estas treinta y cinco historias de hombres y mujeres de las más diversas nacionalidades y condiciones, que Ian Kershaw ha calificado como «soberbias, inquietantes y aterradoras», componen un libro del que Antony Beevor ha dicho que «representa una enorme contribución a nuestra comprensión de la segunda guerra mundial».

Fecha de publicación:
12/03/2025

Sello Editorial:
Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email: lfabregat@planeta.es



Laurence Rees

LAURENCE REES ha sido productor y director creativo de la BBC, en programas de historia y series documentales. Entre sus libros destacan *The Nazis* (1997), *Auschwitz* (Crítica, 2005) y *El holocausto asiático* (Crítica, 2009), todos ellos llevados también a la pequeña pantalla. Sus obras han recibido varios premios, entre ellos un BAFTA, dos International Documentary, un British Book y dos Emmy. En Crítica ha publicado también *Una guerra de exterminio* (2006), *Los verdugos y las víctimas*. (2008), *A puerta cerrada* (2009), *El oscuro carisma de Hitler* (2013), *El holocausto* (2017) y *Hitler y Stalin* (2022).