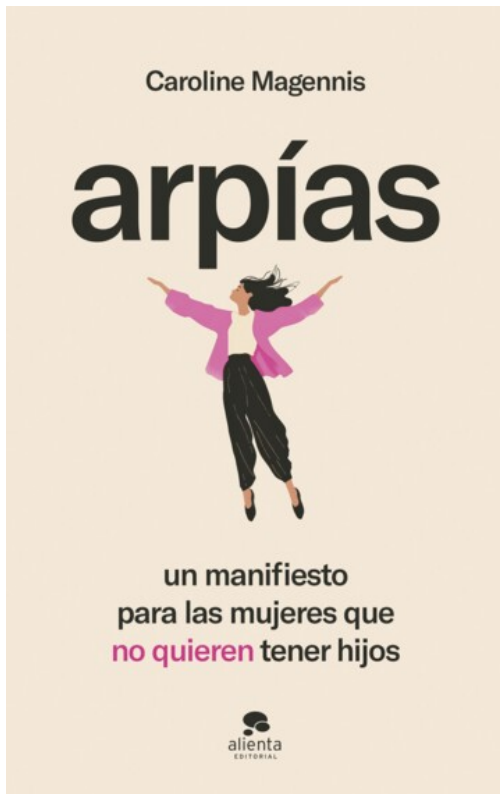




Fecha de publicación:
05/03/2025

Sello Editorial:
Alienta Editorial

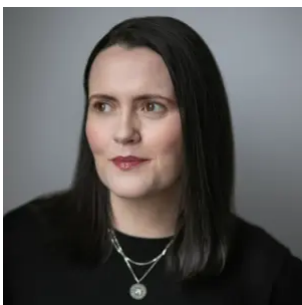
Contacto de prensa

Nombre: María José Bertrán

Email: mjbertran@planeta.es

Nombre: Júlia Llaó

Email: julia.llao@planeta.es



Arpías

Caroline Magennis

La maternidad no define a una mujer, pero su libertad sí

La maternidad no define a una mujer, pero su libertad sí

Cada generación tiene más mujeres sin hijos que la anterior, por razones que van desde querer una mayor libertad económica hasta el deseo de priorizar la carrera profesional, las amistades o el tiempo libre. Pero en una sociedad que sigue aferrada a los patrones convencionales, estas mujeres a menudo enfrentan críticas, prejuicios y etiquetas injustas. Se las juzga por decidir no tener hijos, por no ajustarse a las expectativas, por ser arpías.

En estas páginas, Caroline Magennis nos invita a reflexionar sobre los privilegios que acompañan esta elección y a cuestionar las estructuras sociales que prueban a quienes toman la decisión activa de no ser madres. Con un tono humorístico y empático, explora por qué la maternidad no es para todas y cómo las mujeres, con o sin hijos, pueden vivir plenamente sin renunciar a sus libertades.

Más allá de las cifras y los estereotipos, este libro celebra la diversidad de elección y cuestiona las normas que intentan definir a las mujeres exclusivamente a través de su rol como madres. A partir de investigaciones sobre tendencias sociales y entrevistas con otras mujeres sin hijos, Magennis respalda sus argumentos con un mensaje sincero de esperanza y celebración.

Caroline Magennis

Caroline Magennis es una académica y escritora que vive en Manchester. Trabaja en la Universidad de Salford como profesora de Literatura desde 2014 y anteriormente ocupó puestos de investigación y docencia en el University College de Dublín, la Universidad de Queen, en Belfast, y la Universidad de Limerick.

Ha escrito para periódicos y revistas como *The Independent*, *Prospect Magazine* y *The Irish Times*, además de realizar transmisiones de radio y presentar eventos literarios. Su libro, *Northern Irish Writing After the Troubles*, ha ganado el Premio de Monografía de Estudios Literarios Contemporáneos de la Asociación Británica de 2022.