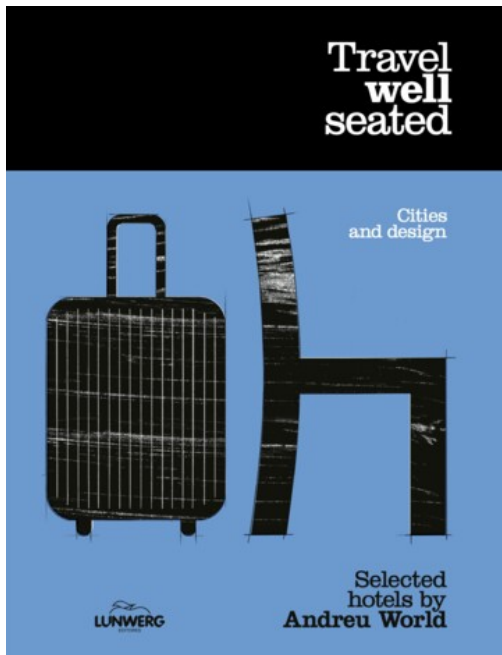




Travel well seated

Andreu World

Una guía de viajes por medio centenar de los hoteles mejor diseñados del mundo, ubicados en cuatro de los cinco continentes.

Una guía de viajes por medio centenar de los hoteles mejor diseñados del mundo, ubicados en cuatro de los cinco continentes.

Andreu World fabrica el mobiliario de muchos hoteles que tienen en común la calidad de su diseño y una apuesta por la sostenibilidad con la que nos sentimos identificados. Si queremos poder seguir viajando alrededor del mundo debemos hacer todo lo posible por preservarlo. En este libro se recogen algunas de las claves que están definiendo la nueva arquitectura hotelera, más respetuosa con el medio ambiente y centrada en el bienestar de las personas, explicadas por los propios arquitectos. Les hemos pedido además sus recomendaciones para visitar los lugares donde están ubicados y que esta publicación sirva también para disfrutar del viaje. Forma parte de la serie *Comer bien sentado* de Planeta Gastro y *Trabajar bien sentado*, publicado también por Lunberg Editores.

Fecha de publicación:
05/03/2025

Sello Editorial:
Lunberg Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 619 212 722

Email: lescudero@planeta.es

Andreu World

Andreu World es una compañía familiar que desde hace 70 años ha desarrollado una sólida cultura industrial basada en la fabricación de asientos y mesas de calidad y gran confort para cafeterías, restaurantes y *outdoor*, también para espacios de trabajo y hoteles, como los que aparecen en este libro. Trabaja con diseñadores y arquitectos de prestigio internacional como Philippe Starck, Patricia Urquiola, Jasper Morrison, Alfredo Häberli, PearsonLloyd, Piergiorgio Cazzaniga, Benjamin Hubert o Lievore Altherr Molina.

El buen diseño, la capacidad de producción y el compromiso con la sostenibilidad son sus principales señas de identidad. La empresa ha promovido una cultura de producción responsable con el entorno que le permite fabricar sus productos solo con maderas procedentes de bosques certificados y reforestados de cultivo propio que cuentan con la certificación FSC® (Forest Stewardship Council). Por otra parte, desarrolla materiales propios con el objetivo de que todos sus productos estén en economía circular en 2025.

Son termopolímeros Pure ECO® reciclados y reciclables al 100 %, termopolímeros BIO® con un origen biológico que no es fósil, biodegradables y compostables al final de su vida útil, o tejidos como

Circular ONE®, que se obtiene a partir de hilo producido con restos de botellas PET y residuos textiles. Una inversión en trabajo de investigación y desarrollo tecnológico que se complementa con el fomento de una cultura laboral que es también sostenible, en la que el saber hacer de los artesanos ebanistas y tapiceros se transmite de una generación a otra.

Actualmente es una de las principales empresas líderes del sector del mobiliario. Forma parte del Foro de Marcas Renombradas, que reúne a las compañías españolas con mayor proyección internacional de su marca.

Tiene más de 600 empleados, 4 fábricas y 31 *showrooms* en todo el mundo: Valencia, Madrid, Milán, París, Londres, Copenhague, Estocolmo, Fráncfort, Düsseldorf, Múnich, Berlín, Tokio, Doha, Dubái, Gurgaon (Delhi), Chicago, Nueva York, Washington DC, San Francisco, Los Ángeles, Boston, Kansas City, Charlotte, Los Cabos, Toronto, Ciudad de México, Guatemala, Lima, Quito y Bogotá.

Desarrolla su actividad comercial en más de 90 países, acompañada por una labor destacable para difundir la cultura del diseño en publicaciones como esta y apoyando siempre a los más jóvenes a través del Concurso Internacional de Diseño, que organiza desde 2001 y se ha convertido en uno de los más longevos del mundo, con decenas de miles de participantes.

Además del Premio Nacional de Diseño, a lo largo de su trayectoria ha recibido otros importantes galardones internacionales, como el Red Dot Design Award, ADI Design, Best of NeoCon o Wallpaper Awards.