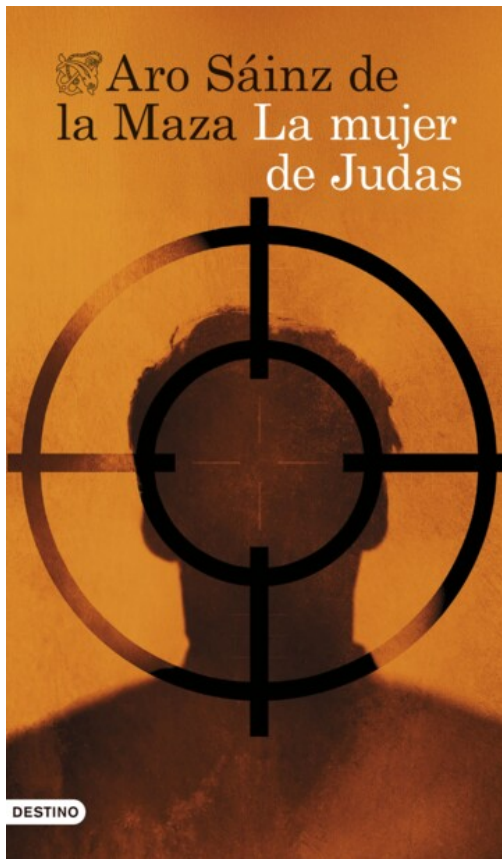




Fecha de publicación:
16/04/2025

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



La mujer de Judas

Aro Sáinz de la Maza

Renace un personaje que se convertirá en un mito del *thriller* psicológico: prepárate para sumergirte en la mente de Jabó.

Renace un personaje que se convertirá en un mito del *thriller* psicológico: prepárate para sumergirte en la mente de Jabó.

Una novela necesaria, dura, irónica que cautivó a la crítica especializada:

«El autor gobierna los resortes del relato para conducir al lector a los territorios donde la escritura trasciende a la categoría de arte.» **Babelia**

A través de la mira telescópica de un rifle de precisión, Jabó Ciendones, un hombre de aspecto normal, común, incluso agradable, pero que esconde un espíritu oscuro y de una lógica apabullante y brutal, acecha la intimidad de los vecinos de Torres Blancas una urbanización de lujo situada frente al mar desde el desván de una de las villas. Algo turbio condiciona la convivencia en ese paraje y, poco a poco, los personajes van siendo arrinconados y su lugar ocupado por el eco de las voces interiores y las palabras dañinas... hasta que un hecho inesperado lo precipita todo y la tensión alcanza su cumbre.

Narrada en primera persona con un estilo preciso y directo y a un ritmo veloz, en ocasiones frenético, Aro Sáinz de la Maza crea un universo literario magnífico e inquietante. Describe el terror que habita en lo cotidiano, el mundo soterrado bajo una apariencia confortable, donde diversas circunstancias la inminente paternidad, una reunión de amigos, la amargura de la huella familiar configuran las claves de esta historia y de su protagonista al tiempo que representan una mirada crítica a nuestra sociedad.

Aro Sáinz de la Maza

Aro Sáinz de la Maza nació en Barcelona, ciudad en la que reside y escribe habitualmente. Es el autor de la prestigiosa serie negra protagonizada por Milo Malart, traducida a varios idiomas y galardonada con diferentes premios, que ya cuenta con cuatro entregas, todas publicadas en Ediciones Destino y Booket: la primera de ellas, *El Verdugo de Gaudí*, ha sido adaptada por Netflix; le siguen *El ángulo muerto* (Booket, 2020), *Dócil* (Destino, 2020) y *Malart* (Destino, 2023), la más reciente. También es autor de otras novelas, como *La mujer de Judas*, publicada originalmente en 1998 y recuperada por Destino en 2025, que inicia una novedosa serie de novela negra psicológica, el universo preferido del autor, con Jabó Ciendones como protagonista, el reverso del inspector Malart.