



La mala hija

Pedro Martí

EL THRILLER REVELACIÓN DEL AÑO | ¡11.ª edición! Más de 40.000 lectores ya se han sumado al fenómeno de *La mala hija*. Pedro Martí se afianza como uno de los más destacados relevos generacionales en la novela negra de nuestro país.

EL THRILLER REVELACIÓN DEL AÑO | ¡11.ª edición! Más de 40.000 lectores ya se han sumado al fenómeno de *La mala hija*. Pedro Martí se afianza como uno de los más destacados relevos generacionales en la novela negra de nuestro país.

«Salvaje y adictiva. Pedro Martí ha llegado para quedarse.» **Santiago Díaz**

A veces hay que hurgar en el pasado para que todo vuelva a empezar.

A sus dieciséis años, Belén Villalba es carismática, inteligente y, por supuesto, buena hija. Pero una gélida noche de enero desaparece en Almansa, una apacible localidad manchega. La capitán de la UCO Alma Ortega, una mujer reservada y meticulosa que está pasando por uno de los momentos más difíciles de su vida, se ve obligada a abandonar Madrid y regresar a su pueblo natal para coger las riendas de la investigación. Ahí tendrá que trabajar codo a codo con la teniente al cargo del caso, su hermana mayor, con quien guarda una relación de rivalidad llena de heridas sin cicatrizar. También conocerá a Irene, la mejor amiga de Belén, una *hacker* adolescente con serios problemas sociales; y a Diego, un ácido periodista en paro decidido a sacar tajada de la situación.

En Almansa, todo el mundo parece esconder algo y, mientras la verdad se disipa entre sus frías calles y sus retorcidos viñedos, Alma deberá enfrentarse a los demonios de un pasado que creía enterrado.

Con un estilo literario oscuro y afilado, *La mala hija* es una historia desgarradora sobre la complejidad de las relaciones familiares y las distintas caras del poder.

Pedro Martí se erige como uno de los más destacados relevos generacionales en la novela negra de nuestro país.

«A la altura de las mejores series policiales.» **Paul Pen**

«Magistral. Una novela que te eriza el vello. Un autor a tener muy en cuenta.» **Benjamín Prado**

«El Twin Peaks manchego que reinventa los clichés de la novela negra.» **La Sexta**

«Ambiciosa y muy oscura.» **Zenda**

Fecha de publicación:

02/04/2025

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Pedro Martí

Pedro Martí (Almansa, 1988) es diplomado en Magisterio especializado en inglés y autor de la bilogía de novelas protagonizadas por el inspector Giralt: *La pieza invisible* y *Donde lloran los demonios* (Ediciones Dokusou), esta última finalista del III Premio Cartagena Negra y ganadora del premio a mejor novela negra española de 2018 otorgado por el blog *El búho entre libros*. Ha participado como ponente y moderador en varias ediciones de Cartagena Negra, Alblackcete y Castelló Negre, así como en diversos ciclos sobre cine y literatura en la Facultad de Criminología de la Universidad de Murcia. Colabora semanalmente en el programa radiofónico «El día menos pensado», de Metropolitan Radio, aportando sus recomendaciones literarias. *La mala hija* (Destino, 2025) es su novela más ambiciosa hasta la fecha y supone la irrupción de su autor como uno de los relevos generacionales en el género más destacados de los últimos años.

X: @pedro16marti

Facebook: @pedro.marti.escriptor

Instagram: @pmarti16

www.pedromarti.es