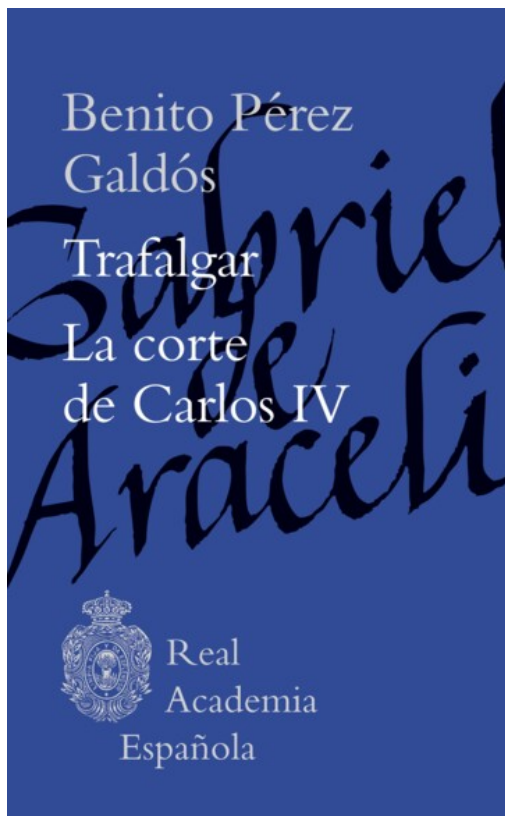




Trafalgar. La corte de Carlos IV

Benito Pérez Galdós

Edición de Dolores Troncoso.

Edición de Dolores Troncoso.

Con *Trafalgar* y *La corte de Carlos IV*, Galdós emprendió uno de los **proyectos más ambiciosos de la literatura escrita en español**. Nadie ha repetido la proeza de convertir en ficción cerca de un siglo de nuestra historia (los años que van de **1805 a 1880**) a través de **cuarenta y seis novelas de corta extensión**.

Escritos entre 1873 y 1912 y agrupados en cinco series, **cada episodio es un relato autónomo**, pero también es posible leer cada serie como una novela larga completa, cuyo nexo es la etapa allí reflejada en **personajes históricos y ficticios**, que viven los sucesos cuando se producen, entremezclados con sus experiencias cotidianas. La **BCRAE** presenta los **dos primeros episodios**, en los que domina, como en toda la Primera serie, la voz de **Gabriel Araceli**, casi un niño en el arranque de una acción rememorada en su vejez.

La presente edición **analiza** a fondo las **características de la escritura galdosiana** y atiende a las sucesivas fases de redacción de la novela, para establecer un **texto seguro y autorizado**, con una anotación adecuada a la inagotable riqueza verbal, imaginativa e historicista de los *Episodios*, más un estudio que da cuenta en su conjunto de este colosal e inigualado esfuerzo narrativo.

Fecha de publicación:
16/04/2025

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Benito Pérez Galdós

Benito Pérez Galdós (Las Palmas de Gran Canaria, 1843-Madrid, 1920) contaba treinta años y solo había publicado tres novelas cuando inició los *Episodios nacionales*. Bachiller en Artes en Tenerife, se trasladó en 1862 a Madrid para estudiar Derecho y se integró rápidamente en la vida cultural de la capital, cultivando amistades, asistiendo al Ateneo, participando en tertulias, siguiendo los estrenos teatrales y, a partir de 1865, escribiendo en la prensa, con algún viaje al extranjero y el abandono final de los estudios en tiempos de la Revolución de 1868. En ese período se fragua su primera novela, *La fontana de oro*, publicada en 1870. Después, y durante más de un lustro, lo absorberían las dos primeras series de los *Episodios* (1873-1879), tras las cuales abandona la novela histórica para dedicarse, durante casi veinte años, a novelar lo contemporáneo, y regresar a aquella en el cambio de siglo.