



Un buen año

Pau Gómez

Un repaso por las mejores películas de la historia, que nadie debería perderse.

Un repaso por las mejores películas de la historia, que nadie debería perderse.

Ver películas es un ejercicio maravilloso. Todos, en mayor o menor medida, tenemos nuestro género favorito, nuestra época favorita y nuestros actores y directores favoritos. Sin embargo, muchas veces, la rutina nos impide disfrutar del cine como deseáramos. ¿Cuántas veces hemos dicho eso de «tengo que ver más clásicos de Hitchcock», o «tengo que ver más cine independiente», o «algún día tengo que ver los tres Padrinos de una tacada»?

Este libro te propone un fascinante desafío: recuperar el tiempo perdido y dedicar un año completo de tu existencia al saludable hábito de la cinefilia compulsiva. El periodista, escritor y docente cinematográfico Pau Gómez ha seleccionado las 365 películas imprescindibles (más una extra por los bisiestos) para pasar un año inolvidable en compañía de gánsters, ángeles enamorados, gladiadores, replicantes, músicos autodestructivos, pilotos con estrella, caníbales enmascarados, bastardos de la Segunda Guerra Mundial y arqueólogos con sombrero Fedora.

Un buen año no es un libro más sobre cine: es la obra definitiva para apreciar este arte con toda la intensidad que merece. Olvídate de los típicos listados de películas incunables que todos podríamos recitar de carrerilla y disponte a conocer un nuevo canon de grandes títulos de la mano de uno de los expertos más reconocidos de nuestro país. Si todavía no los has visto, coge tus palomitas favoritas y prepárate para disfrutar como es debido.

Desde hoy, estás solo a 365 días de la extraordinaria experiencia que cambiará para siempre tu percepción como espectador.

Fecha de publicación:
09/04/2025

Sello Editorial:
Libros Cúpula

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 934928633

Email: pcordova@planeta.es

Nombre: Ester Torras

Teléfono: 934928895

Email: etorras@planeta.es



Pau Gómez

Pau Gómez (Valencia, 1978) es licenciado en Periodismo y doctor en Cine con una tesis sobre la separación familiar en las películas de Steven Spielberg. A este director dedicó en 2014 el volumen colectivo *29 miradas sobre Spielberg*, con la participación, entre otros, de Alejandro Amenábar, Jaume Balagueró o J. A. Bayona. Ha desarrollado la mayor parte de su trayectoria en Ràdio 9, donde dirigió y presentó los programas especializados en cine *Pati de butaques* y *Cinema Nou*. Además, ha trabajado como guionista, productor y locutor en los magazines *Coses que passen*, *Hui en dia*, *La Planta 9*, *Lydia i Sergi*, *El jardí de les delícies* o *Al Ras*, este último en la radio de À Punt Media. También ha sido presentador del espacio cinematográfico *Ficcioniari* en Punt 2 y ha publicado dos libros centrados en la figura de Indiana Jones: *En busca del héroe perdido* (1999) e *Indiana Jones. Biografía* (2006). Es autor de las novelas *La estirpe del mal* (2011) y *El último sello* (2013) y de diferentes estudios sobre Christopher Nolan, David Fincher, Robert Zemeckis, Ridley Scott o Clint Eastwood, publicados bajo los respectivos títulos *Un mago en el laberinto* (2014), *El viajero de las sombras* (2015), *El tiempo en sus manos* (2015), *Sueños de un replicante* (2016) y *El mito tras la máscara* (2017). Es autor también de *Maestro Scorsese* y publicado en Libros Cúpula.