

LUIS MATEO DÍEZ,
DE LA ESTIRPE CERVANTINA



Fecha de publicación:
26/03/2025

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Luis Mateo Díez, de la estirpe cervantina

Luis Mateo Díez, de la estirpe cervantina

Luis Mateo Díez, de la estirpe cervantina

- José María POZUELO YVANCOS / En un lugar de Celama. La irrealidad del arte
- María Vittoria CALVI / La onomástica fabulada de Celama: *El espíritu del páramo*
- Carmen María LÓPEZ LÓPEZ / Luis Mateo Díez y el estilo tardío: sobre *El oscurecer*
- Fernando VALLS / Sobre Los males menores, microrrelatos de Luis Mateo Díez: contexto, análisis y resonancias
- Asunción CASTRO / Humor y carnavalización en las primeras novelas de Luis Mateo Díez
- Rosa María ARADRA / Contar el alma: la fabulación del sentimiento en Luis Mateo Díez
- Natalia ÁLVAREZ MÉNDEZ / Hallazgos en la (ir)realidad de una geografía imaginaria: las ciudades de sombra en la novelística de Luis Mateo Díez
- Luis BELTRÁN ALMERÍA / Luis Mateo Díez, Manuel Longares y Juan Eduardo Zúñiga, los tres del Hylogui
- Ángeles ENCINAR / Trastocar la conciencia por el ensueño. Los cines en la obra de Luis Mateo Díez
- Ana CASAS / Luis Mateo Díez, más allá del realismo
- José Ángel BAÑOS SALDAÑA / El pensamiento literario de Luis Mateo Díez a partir de sus incursiones poéticas
- Domingo RÓDENAS DE MOYA / Comedia con hernias o la verdad de la materia humana