

Brevísima historia del tiempo

Stephen Hawking, Leonard Mlodinow

En 1988 apareció un libro que iba a cambiar de arriba abajo nuestra concepción del universo y que se convirtió en uno de los mayores bestsellers científicos: *Historia del tiempo*, de Stephen Hawking, el mayor genio del siglo XX después de Einstein.

Pese a su éxito colosal, aquel libro presentaba algunas dificultades de comprensión para el público menos familiarizado con los principios de la física teórica. Ahora, casi veinte años después, el profesor Hawking ha escrito este libro maravilloso y sencillo que pone al alcance del común de los mortales los grandes misterios del mundo y de la vida.

Fecha de publicación:
26/02/2025

Sello Editorial:
Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Telefóno: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Telefóno: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Telefóno: 93 492 89 47

Email: lfabregat@planeta.es



Stephen Hawking

Stephen Hawking ocupó la cátedra Lucasiana de Matemáticas que en otro tiempo ostentó Newton en la Universidad de Cambridge. Reconocido universalmente como uno de los más grandes físicos teóricos del mundo, el profesor Hawking escribió, pese a sus enormes limitaciones físicas, docenas de artículos que suponen en conjunto una aportación a la ciencia que aún no somos capaces de evaluar adecuadamente. A sus primeras obras de divulgación, *Historia del tiempo. Del Big bang a los agujeros negros* (Crítica, 1988) y *El universo en una cáscara de nuez* (Crítica, 2002), se le suman *Brevísima historia del tiempo* (Crítica, 2005) y *El gran diseño* (Crítica, 2010) –escritas con Leonard Mlodinow–, las antologías *A hombros de gigantes* (Crítica, 2003), la edición ilustrada de esta última obra (Crítica, 2004), *Dios creó los números* (Crítica, 2006), L*os sueños de los que está hecha la materia* (Crítica, 2011), *Breve historia de mi vida* (Crítica, 2014) y las conferencias emitidas en la BBC, recopiladas en *Agujeros negros* (Crítica, 2017).



Leonard Mlodinow

Leonard Mlodinow es doctor en física por la Universidad de California. Fue miembro del claustro del California Institute of Technology y obtuvo una beca de la fundación Alexander von Humboldt en el Instituto Max Planck de Física y Astrofísica en Múnich. Ha trabajado como guionista de las series de televisión *Star Trek: The Next Generation* y *MacGyver*. En Crítica ha publicado *El arcoiris de Feynman* (2004), *El andar del borracho* (2008), *Subliminal* (2013), *Las lagartijas no se hacen preguntas* (2016), *Emocional* (2022) y, junto a Stephen Hawking, *Brevísima historia del tiempo* (2005) y *El gran diseño* (2012).