



Fecha de publicación:
05/03/2025

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Davos, 1917

Luca Brosch

Un complot que puede cambiar el curso de la historia. Una mujer dispuesta a todo para recuperar a su hija. Una novela basada en la mayor serie de TV suiza de todos los tiempos.

Un complot que puede cambiar el curso de la historia. Una mujer dispuesta a todo para recuperar a su hija. Una novela basada en la mayor serie de TV suiza de todos los tiempos.

Antes de que el mundo siga girando.

1917. En esa locura llamada la Gran Guerra no hay nada grande, excepto el dolor, y Johanna lo sabe bien. De regreso del frente occidental, donde ha servido como enfermera, lleva en su vientre a una niña, Elli, hija de un soldado arrebatado demasiado pronto de la vida. Engañada por su propia familia, que le quita a la pequeña justo después del parto, no tardará en descubrir que en el sanatorio de lujo de su padre, las mentiras están a la orden del día. De hecho, bajo una apariencia idílica, en Davos, la estación climática de montaña de la neutral Suiza, se está llevando a cabo una brutal batalla de espionaje entre las principales potencias mundiales. Nadie es realmente quien dice ser y la lealtad a ideales y alianzas siempre tiene un precio. Pero Johanna hará todo lo posible por recuperar a su hija. Incluso si tiene que mentir, robar o convertirse en una espía dispuesta a matar...

Y de repente, el destino de Europa estará en sus manos.

Luca Brosch

Sebastian Stuertz vive con su familia en Hamburgo. Es autor, músico y profesor de diseño de movimiento. Ha publicado novelas, audiolibros y discos bajo diferentes nombres y *Davos, 1917* es su primera novela como Luca Brosch.