



Cuando el mar no era azul

Daniel Entrialgo

Una biografía del color más misterioso, evocador y singular de todo el espectro cromático.

Una biografía del color más misterioso, evocador y singular de todo el espectro cromático.

El azul es, actualmente, el color favorito en **Occidente**, pero no siempre fue así. A lo largo de los siglos, su relevancia social ha ido fluctuando según los distintos gustos y culturas. En la **Antigüedad**, por ejemplo, fue un tono ignorado (de hecho, textos tan remotos como la *Ilíada* apenas lo citan). Los **romanos** lo despreciaban, ya que lo asociaban a las pinturas de guerra con las que los bárbaros se embadurnaban antes de entrar en combate. No fue hasta la **Edad Media** cuando la Europa cristiana lo adoptó como símbolo de estatus, belleza y elegancia, convirtiéndose en un producto de **lujo** que obsesionaría a pintores, comerciantes y nobles.

A través del **arte**, la **historia** o el **cine**, Daniel Entrialgo plantea algunas cuestiones sobre el misterio del azul: ¿por qué lo asociamos al mar si en realidad el agua es transparente? ¿Eran nuestros antepasados capaces de verlo o estaba su ojo menos evolucionado en lo cromático que el nuestro? ¿Cómo se convirtió el azul ultramar en el pigmento más caro y exclusivo del mundo? ¿Por qué nos seducen tanto los ojos azules? ¿Es, en oposición al rojo, un color de derechas? ¿Por qué los románticos se suicidaban vestidos de azul? ¿Es acaso una tonalidad vinculada a la tristeza?

Fecha de publicación:

16/04/2025

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es



Daniel Entrialgo

Periodista y escritor, DANIEL ENTRIALGO (Vitoria, 1971) es, en la actualidad, subdirector de la revista *Forbes*. Durante las últimas dos décadas ha trabajado y publicado en diversos medios de comunicación, además de ser subdirector y miembro del equipo fundador de la edición española de la revista *Esquire* y director de la revista *GQ* durante más de siete años. Es autor asimismo de las novelas *Puskas* (2018) y *La tumba del cosmonauta* (2021), ambas publicadas en Espasa.