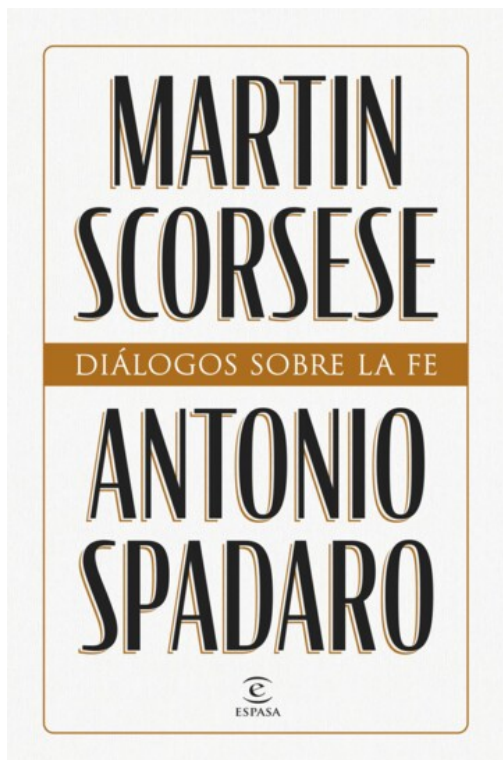




Diálogos sobre la fe

Martin Scorsese, Antonio Spadaro

Una mirada única al universo espiritual y creativo de uno de los grandes maestros del cine contemporáneo.

Una mirada única al universo espiritual y creativo de uno de los grandes maestros del cine contemporáneo.

El 3 de marzo de 2016, el padre **Antonio Spadaro** se reunió en Nueva York con **Martin Scorsese** para hablar de **Silencio**, la película que Scorsese dedicó a las persecuciones que sufrieron los **jesuitas** en Japón, y de la íntima relación del director con la fe. Esa primera conversación, rica en estímulos e inspiradora para ambos, dio inicio a un diálogo que continúa hasta hoy y que, a través de varios encuentros, aborda temas fundamentales para Scorsese, como su infancia en Nueva York o sus reflexiones sobre la **fe** y la **gracia**, que, de una u otra manera, han estado siempre presentes en sus películas.

Spadaro y Scorsese recorren en estas páginas la carrera del premiado director, sus miedos e inspiraciones, brindando al lector un retrato nuevo e inédito de uno de los principales exponentes contemporáneos del **séptimo arte**, así como el encuentro que mantuvo con el **papa Francisco**, que dio pie a la escritura de un primer guion para llevar a la pantalla la vida de **Jesús**.

Fecha de publicación:
02/04/2025

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Martin Scorsese

Martin Scorsese (Nueva York, 17 de noviembre de 1942) es director, productor cinematográfico, guionista y actor. Figura destacada del movimiento New Hollywood, está considerado como uno de los directores más importantes en la historia del cine. Su carrera ha estado marcada por colaboraciones con Daniel Day-Lewis, Harvey Keitel, Joe Pesci y, en especial, con Robert De Niro y Leonardo DiCaprio. Entre los numerosos premios cinematográficos que ha recibido destacan el Oscar a la mejor dirección en 2007 por *Infiltrados*, la Palma de Oro en el Festival de Cannes de 1976 por *Taxi Driver*, el León de Oro honorífico en el Festival de Venecia en 1995, tres premios BAFTA, cuatro Globos de Oro (incluido uno honorífico en 2010) y el Oso de Oro honorífico en el Festival de Berlín en 2024.

Antonio Spadaro

Antonio Spadaro (Mesina, 1966), jesuita, teólogo y ensayista italiano, es subsecretario del Dicasterio para la Cultura y la Educación y secretario general de All of Us Foundation, un ente cuyo propósito, en palabras del papa Francisco, es fomentar la «cultura del encuentro». Fue director de la revista *La Civiltà Cattolica* y miembro del consejo directivo de la Universidad de Georgetown en Washington. Es autor de la primera entrevista con el papa Francisco, *Mi puerta siempre está abierta*, y entre sus publicaciones más recientes cabe destacar *Oltrecolori*. *Hopper*, *Rothko*, *Warhol*, *Basquiat*; *Una trama divina*. *Gesù in controcampo* (con una introducción del papa Francisco) y *La pagina che illumina*. *Scrittura creativa come esercizio spirituale*. Ha colaborado en el documental *Come Dio comanda* y en la serie *Historias de una generación con el papa Francisco* (Netflix).