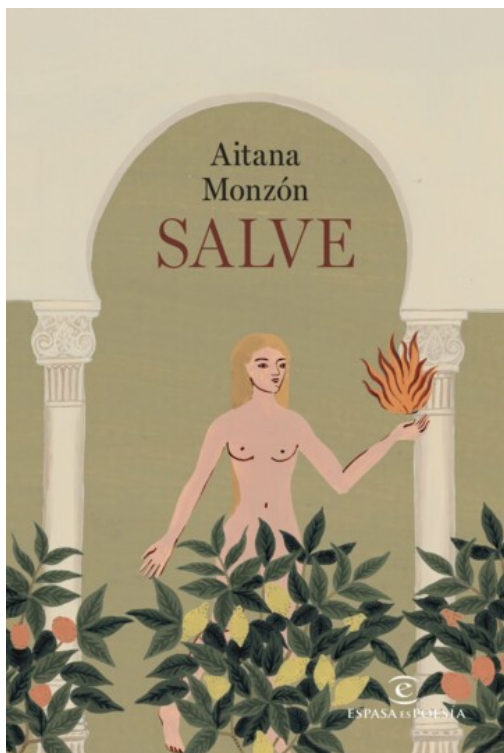




Salve

Aitana Monzón

«La docta y admirable magia de los juegos poéticos de Aitana; sus versos enigmáticos, tan sugerentes y tan hipnóticos», Luis Alberto de Cuenca

«La docta y admirable magia de los juegos poéticos de Aitana; sus versos enigmáticos, tan sugerentes y tan hipnóticos», Luis Alberto de Cuenca

Salve se despliega ante nosotros como una liturgia, una danza entre lo móvil y lo inmóvil, una sed, ruinas, soledad. Entre ritos funerarios y soles adriáticos, las voces se acompañan, se elevan, se despiden y anuncian que la vida no es más que un suceder tranquilo, tierno, apasionado.

Hasta la fecha, la obra lírica, teatral, narrativa y audiovisual de Aitana Monzón ha recibido más de cuarenta reconocimientos, entre los que destacan el IV Premio ESPASAesPOESÍA con su libro *La civilización no era esto*, el Premio Andreu Febrer 2023 por su traducción de Mina Loy y su puesto como finalista en los Galardones de Juventud 2023 (Instituto Navarro de la Juventud).

Fecha de publicación:
19/02/2025

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es



Aitana Monzón

Aitana Monzón (Tudela, 2000). Graduada en Estudios Ingleses por la Universidad de Zaragoza con Premio Extraordinario y Máster en Literaturas Hispánicas por la Universidad Autónoma de Madrid. Hasta la fecha, la obra lírica, teatral, narrativa y audiovisual de Aitana Monzón ha recibido más de cuarenta reconocimientos, entre los que destacan el IV Premio ESPASAesPOESÍA con su libro *La civilización no era esto*, el Premio Andreu Febrer 2023 por su traducción de Mina Loy y su puesto como finalista en los Galardones de Juventud 2023 (Instituto Navarro de la Juventud), además ha sido finalista en el II Premio Nacional de Poesía Viva #LdeLírica. También es autora de *Dormir à la belle étoile* (Editorial Amarante) y ha prologado los *Sonetos del portugués* de Elizabeth Barrett Browning (Austral).

En la actualidad imparte clases de literatura inglesa, en la Universidad de Zaragoza, mientras prepara su tesis doctoral.