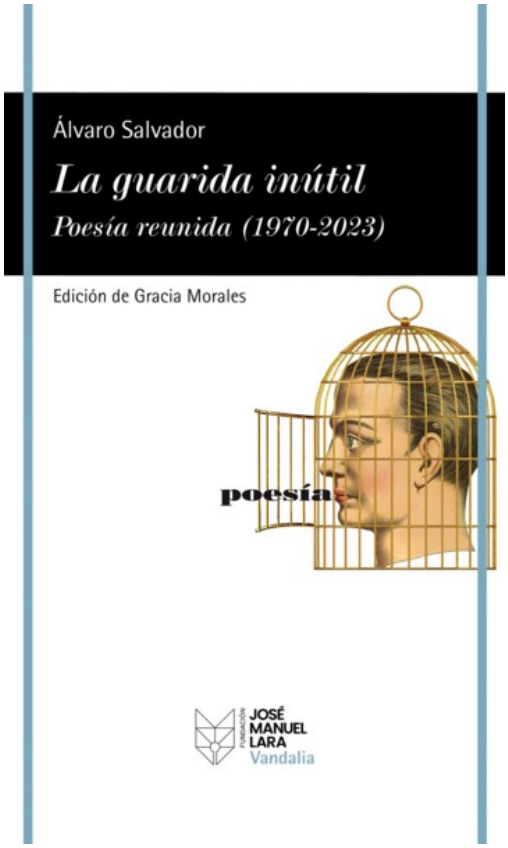



# La guarida inútil. Poesía reunida (1970-2023)

### Álvaro Salvador

La recopilación de la poesía reunida de Álvaro Salvador incluye toda su obra publicada y el hasta ahora inédito *Aguaparra.*

**La recopilación de la poesía reunida de Álvaro Salvador incluye toda su obra publicada y el hasta ahora inédito *Aguaparra.***

Fruto de más de medio siglo de dedicación a la poesía, este volumen reúne la obra en verso de Álvaro Salvador, uno de los autores más sólidos y coherentes de su generación. Editada e introducida por Gracia Morales, que recorre en su texto preliminar el itinerario y las claves de su poética, la recopilación incluye una selección de sus primeros libros y los ocho publicados entre *Las cortezas del fruto* (1980) y *Un cielo sin salida* (2020), a los que se añade el hasta ahora inédito *Aguaparra*, un poemario donde se conjugan magistralmente la más afilada actualidad con el ejercicio pausado de la memoria. Como escribió Ángel González, «la poesía de Álvaro Salvador no se limita a ser relato, inventario o recuento de la vida. En ella el recuento es más bien reencuentro, recapitulación –ordenación y valoración– de todas esas cosas, actividad imaginativa de la memoria que hace del inventario una invención equivalente a un descubrimiento. Y lo que en ocasiones el poeta acaba descubriendo en su escritura es el sentido moral de la experiencia». Para Marcela Romano, «Salvador entreteje en sus poemas una suerte de coro trashumante donde se encuentran los elegíacos latinos con los lamentos trasnochados del blues y del tango, la aquietada cadencia clásica con los fervores rítmicos del modernismo, la brevedad de la canción popular con los recorridos meditativos, de largo aliento, al estilo de Borges y Cernuda, todos ellos y otros, timbres de “un discurso polifónico […] que es también metáfora de la voluntaria apertura a lo plural”, como señaló Araceli Iravedra».

**Fecha de publicación:**
19/02/2025

**Sello Editorial:**
Fundación José Manuel Lara

## Contacto de prensa

**Nombre:** Ángela Gentil

**Telefóno:** 628 80 82 11

**Email:** editorial@fundacionjmlara.es



## Álvaro Salvador

Álvaro Salvador (Granada, 1950) es Catedrático Emérito de Literatura Hispanoamericana y Española en la Universidad de Granada. Ha publicado doce libros de poemas, entre los que destacan *Las cortezas del fruto* (1980), *Tristia* (en colaboración con Luis García Montero, 1982; reeditado en edición exenta como *Diario de Firenze*, 2017), *El agua de noviembre* (1985), *La condición del personaje* (1992), *Ahora, todavía* (2001), *La canción del outsider* (2009, Premio Generación del 27), *Fumando con mis muertos* (2015) y *Un cielo sin salida* (2020), además de los volúmenes antológicos *Suena una música* (1996, 2008), *POPoemas* (2014), *Caras B* (2018), *70 poemas* (2024) y *Ora*, *Ancora* (2024). Junto a Ángeles Mora, Javier Egea y Luis García Montero promocionó la tendencia poética denominada *otra sentimentalidad*. Ha publicado además dos novelas, una treintena de libros de ensayo académico, varias obras de teatro y dos libros de aforismos: *Después de la poesía* (2006) y *La vida no te espera* (2014). Algunas de estas publicaciones han merecido distintos galardones como el Premio de Poesía Jaén (1991); el Premio Casa de las Américas de Cuba de Ensayo (2001), el Premio Antonio Machado de los Ferrocarriles Españoles (2007) y el Premio Internacional de Poesía Generación del 27 (2008). En 2021 le fue concedido el Premio Dama de Baza a toda su trayectoria.