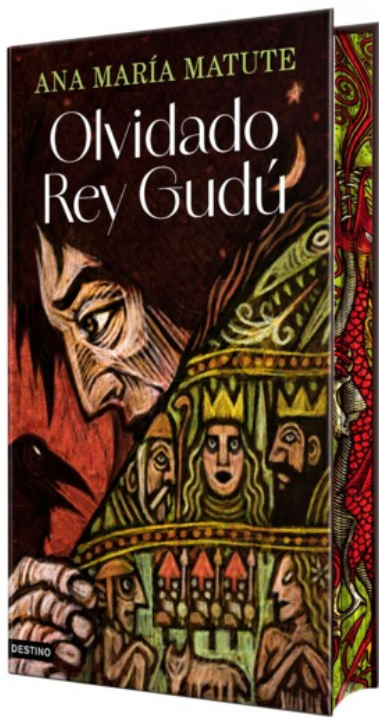




Olvidado Rey Gudú (edición especial con cantos tintados)

Ana María Matute

La novela más fantástica y ambiciosa de Ana María Matute. Un clásico contemporáneo que redescubrir veinte años después.

La novela más fantástica y ambiciosa de Ana María Matute. Un clásico contemporáneo que redescubrir veinte años después.

2.ª edición

En el corazón de Olar, un reino forjado a base de conquistas y traiciones, nace un príncipe marcado por una terrible maldición: ser incapaz de amar y de llorar. Bajo la sombra de su madre, la astuta y poderosa Reina Ardid, Gudú crece en un mundo de intrigas palaciegas, magia ancestral y criaturas fantásticas que desafían su destino.

Desde los trastos bajo tierra hasta las sirenas de los lagos y los piratas de la isla de Leonia, el reino de Olar es un lugar donde el poder se conquista a sangre y fuego. Pero mientras Gudú lucha por consolidar su dominio, la Reina Ardid, con su ingenio y determinación, se convierte en la única guía de un rey que no puede comprender qué es el amor.

Ana María Matute creó con *Olvidado Rey Gudú* una obra maestra de la literatura fantástica: un viaje épico que explora el poder, el olvido y la pérdida de la inocencia, con aventuras inolvidables y seres fascinantes.

Fecha de publicación:
19/03/2025

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Ana María Matute

Ana María Matute (Barcelona, 1925-2014) ha cosechado los premios literarios más prestigiosos por su obra, entre la que figuran las novelas *Los Abel* (finalista del Premio Nadal 1947), *Fiesta al Noroeste* (Premio Café Gijón 1952), *Pequeño teatro* (Premio Planeta 1954), *Los hijos muertos* (Premio de la Crítica 1958 y Premio Nacional de Literatura 1959), *Primera memoria* (Premio Nadal 1959), *Los soldados lloran de noche* (Premio Fastenrath de la Real Academia Española 1962), *La trampa* (1969), *La torre vigía* (1971), *Olvidado Rey Gudú* (1996), *Aranmanoth* (2000), *Paraíso inhabitado* (2008) y *Demonios familiares* (2014). También es autora de cuentos infantiles y de varios libros de relatos, reunidos en el volumen *La puerta de la luna* (2010). Miembro de la Real Academia Española y de la Hispanic Society of America, en 2007 fue galardonada con el Premio Nacional de las Letras por el conjunto de su obra y, en 2010, con el Premio Cervantes.