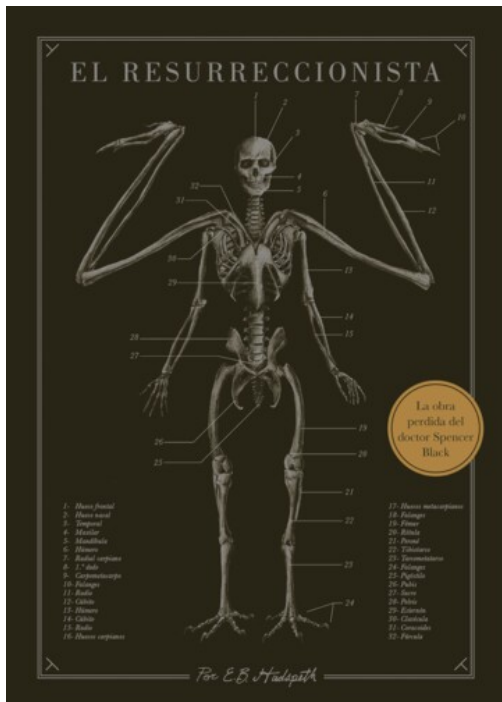




El Resurreccionista

E. B. Hudspeth

Un libro ilustrado mortal.

Un libro ilustrado mortal.

Filadelfia, finales de la década de 1870. Una ciudad de farolas de gas, calles adoquinadas y carruajes tirados por caballos, y hogar del controvertido cirujano Dr. Spencer Black. Hijo de un ladrón de tumbas, el joven Dr. Black estudia en la prestigiosa Academia de Medicina de Filadelfia, donde desarrolla una hipótesis poco convencional: que las bestias mitológicas de leyendas y folclore, como sirenas, minotauros o sátiros eran, de hecho, los ancestros evolutivos de la humanidad. Y, más allá de eso, se pregunta: ¿y si hubiera una manera de que la humanidad alcanzara el potencial completo que estos ancestros implicaban?

Fecha de publicación:
22/01/2025

Sello Editorial:
Minotauro

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensaminotauro@planeta.es



E. B. Hudspeth

E.B. Hudspeth creció en Colorado, pero vivió en varios estados de los Estados Unidos mientras crecía. Trabajó como escultor de nieve y hielo durante casi diez años, siempre escribiendo y pintando. Su amor por las artes le llevó a recorrer el país y, finalmente, a Pietrasanta, Italia, donde trabajó como escultor de mármol. Mientras estaba en Italia, trabajando en diseños anatómicos de seres imposibles, creó los comienzos de lo que se ha convertido en The Resurrectionist. Sigue trabajando como artista profesional