

ERIC HOBSBAWM

TERENCE RANGER

LA INVENCION DE LA TRADICION

CRÍTICA

La invención de la tradición

Eric Hobsbawm, Terence Ranger

Un fascinante estudio del ritual y el simbolismo para comprender nuestra historia.

Un fascinante estudio del ritual y el simbolismo para comprender nuestra historia.

Este libro, editado por dos reputados historiadores británicos, expone cómo el «invento de las tradiciones» fue un elemento importante de estabilidad en sociedades en proceso de cambio rápido y profundo. Pueblos sin estado –escoceses y galeses–, ciudades a la búsqueda de legitimidad en su propio ámbito nacional o en el mundo colonial –la India británica o diversos estados europeos en África– y determinados movimientos o grupos sociales, han recorrido a este tipo de inventos. Esta brillante colección de ensayos, que cubre un amplio campo de situaciones dentro y fuera de Europa, nos ayuda a comprender mejor muchas de nuestras «tradiciones inventadas», creencias, ritos y prácticas que, presentados como centenarios, han sido creados o recreados realmente en épocas muy recientes.

Fecha de publicación:

15/01/2025

Sello Editorial:

Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

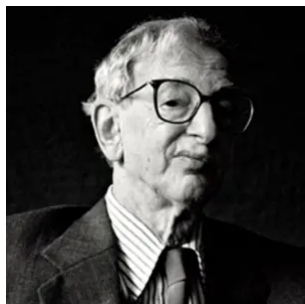
Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email: lfabregat@planeta.es



Eric Hobsbawm

Eric J. Hobsbawm (1917-2012) está considerado uno de los grandes historiadores del siglo XX. Fue profesor emérito de Historia social y económica del Birkbeck College, en la Universidad de Londres. Entre sus numerosos libros debe destacarse, sobre todo, la serie formada por *La era de la revolución, 1789-1848* (1997), *La era del capital, 1848-1875* (1998), *La era del imperio, 1875-1914* (1998) e *Historia del siglo XX* (1998). Sus últimas obras fueron *Entrevista sobre el siglo XXI* (2000), *Años interesantes. Una vida en el siglo XX* (2003), *Guerra y paz en el siglo XXI* (2007) y *Cómo cambiar el mundo* (2011), todas ellas publicadas por Crítica.

Terence Ranger

Terence Ranger es profesor en la Universidad de Oxford y miembro del St. Antony's College. Es autor de *The Historical Study of African Religion* (1972) y *Dance and Society in Eastern Africa* (1975), *Voices From The Rocks* (1999) y *Violence and Memory* (2000).