



Flores de papel

Ebbaba Hameida

Tres generaciones, un legado de lucha. La historia del pueblo saharaui contada a través de las voces de sus mujeres.

Tres generaciones, un legado de lucha. La historia del pueblo saharaui contada a través de las voces de sus mujeres.

Flores de papel narra la historia del pueblo saharaui a través del testimonio de tres mujeres: Aisha, Naima y Leila: nieta, madre y abuela. Tres generaciones que han visto sus vidas atravesadas por el colonialismo, la guerra, el exilio, la huida y la búsqueda de su identidad.

«Un relato intenso, emocionante y hermoso de la épica historia de los saharauis a través de la vida de tres mujeres de distintas generaciones. Cautivador.» **Rosa Montero**

«Ebbaba me permite desde hace tiempo vivir la historia de su pueblo desde el mismo vientre de su hogar y su familia. Con este hermoso relato de vidas entrelazadas que muestra toda la crueldad y la ternura, consigue definitivamente, que la lucha del pueblo hermano Saharaui se convierta en una cuestión personal. La historia de una comunidad a través de la resiliencia de sus Mujeres.» **María Rozalén**

Fecha de publicación:
29/01/2025

Sello Editorial:
Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es



Ebbaba Hameida

Ebbaba Hameida (Campamentos de Refugiados Saharauis en Tinduf, 1992) es periodista, doctora en Periodismo y vicepresidenta de Reporteros Sin Fronteras en España. Nació en los campamentos de personas saharauis refugiadas en Tinduf (Argelia) y creció entre Italia y España. Desde 2018 trabaja en Radio Televisión Española, donde escribe en su portal digital, colabora en telediarios y en el programa Objetivo Igualdad. También ha publicado en El País, Revista 5W, elDiario.es, La Marea y FronteraD.

Ha cubierto la guerra de Ucrania, las elecciones en Irán, la crisis de Líbano y los efectos del cambio climático en Somalia. También ha abordado la crisis migratoria en Melilla, Ceuta, las Islas Canarias y en países de tránsito como Marruecos y Túnez.

Entre otros reconocimientos, en 2024, recibió una mención especial en los Premios Ortega y Gasset de Periodismo por su reportaje *La vida de Jebreel: diario de un testigo incómodo de la guerra en Gaza*.