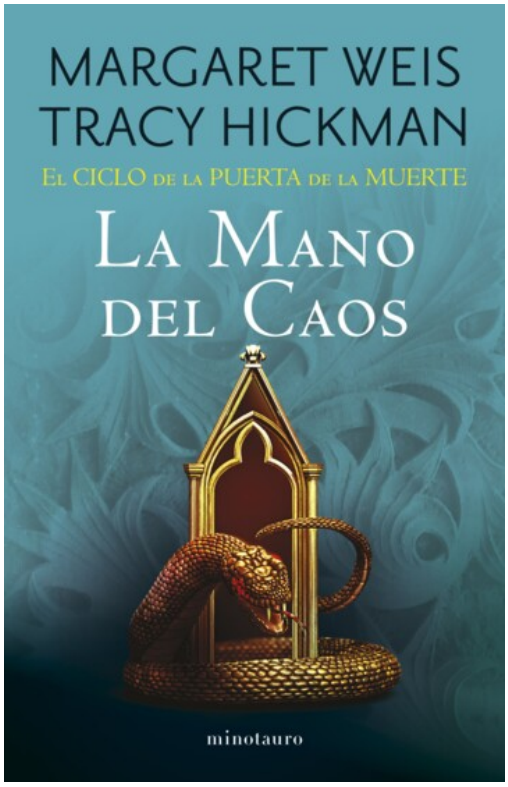



# El Ciclo de la Puerta de la Muerte nº 05/07 La mano del caos

**Margaret Weis / Tracy Hickman**

Una nueva aventura de fantasía épica.

**Una nueva aventura de fantasía épica.**

La Puerta de la Muerte ha sido abierta. Los cuatro mundos elementales en que los sartán dividieron el Universo han quedado comunicados. Por fin, el Señor del Nexo podrá desarrollar su plan para adueñarse de ellos y, por eso, ordena a su fiel Haplo que regrese a Ariano con el pequeño Bane, el príncipe humano que ha descubierto el propósito de la extraordinaria máquina instalada en una de las islas flotantes.

Iridal, la misteriarca, verdadera madre de Bane, descubre la presencia de su hijo en Ariano y acude en su busca escoltada por Hugh «la Mano», el asesino, quien ha regresado misteriosamente de la muerte y debe cumplir su promesa de matar al príncipe.

El proyecto de los sartán de dividir el Universo ha resultado un fraude. La interdependencia que debía producirse entre los mundos del aire, el fuego, la piedra y el agua ha fallado. Además, por la Puerta de la Muerte se han introducido en todos ellos unas siniestras criaturas, invencibles e inmortales, cuyo objetivo es sembrar el terror y la violencia...

Por su parte, Haplo se ve atrapado en un conflicto, de lealtades y, al tiempo, empieza a dudar de cuanto había tenido por cierto hasta entonces.

**Fecha de publicación:**
08/01/2025

**Sello Editorial:**
Minotauro

## Contacto de prensa

**Nombre:** Núria Martínez

**Email:** prensaminotauro@planeta.es

## Margaret Weis / Tracy Hickman

Margaret Edith Weis y Tracy Hickman son creadores del universo literario y de juegos de rol Dragonlance. Weis se graduó en la Universidad de Missouri, y en 1983 comenzó su trabajo para TSR, quienes desarrollaron el primer videojuego ambientado en el mundo Dungeons and Dragons (D&D). En esta empresa, formó equipo de desarrollo con Hickman para la creación de la Dragonlance, todo un filón que comenzó con los juegos de rol y se extendió a la literatura. Las ventas de los libros de esta colección han significado millones de ejemplares en todo el mundo.