

«Una fascinante historia de la creación humana, desde Virgilio hasta Taylor Swift.» *The Washington Post*

DAVID BELLOS · ALEXANDRE MONTAGU

COPYRIGHT



LA INDUSTRIA
QUE MUEVE EL MUNDO

PENÍNSULA

Copyright

David Bellos, Alexandre Montagu

Cómo una idea de hace siglos controla y monetiza casi todos los aspectos de la vida moderna.

Cómo una idea de hace siglos controla y monetiza casi todos los aspectos de la vida moderna.

El copyright está en todas partes y es la base de nuestro sistema económico. Desde la canción que tarareamos por la mañana hasta las aplicaciones del móvil, prácticamente todo lo que configura nuestra vida cotidiana está sujeto a la propiedad intelectual. Pero para entender su irrupción hay que viajar hasta inicios del siglo XVIII, cuando los derechos de una obra literaria eran del impresor y no de su autor. La historia de una idea que revolucionó el mundo y que hoy, en manos de las grandes corporaciones, se ha convertido en otro elemento más para la especulación.

«Fascinante.» *The Telegraph*

«Minucioso y atractivo.» *The Washington Post*

«Extremadamente oportuno.» *The New Yorker*

Fecha de publicación:

12/02/2025

Sello Editorial:

Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

David Bellos

David Bellos es profesor de Francés y Literatura Comparada en la Universidad de Princeton, donde dirige el PIIRS Graduate Fellows Program. Traductor de numerosos libros y biógrafo de diversos autores, ha sido galardonado con el premio de traducción de la French-American Foundation, el Prix Goncourt de biografía, el Man Booker International, el Book Award de la American Library en París y el Howard T. Behrman Award for Distinguished Achievement in the Humanities. Interesado en la escritura, los estudios de traducción y la historia de los derechos de autor, está convencido de que incluso las cosas más difíciles y complicadas pueden decirse en una prosa sencilla y comprensible.

Alexandre Montagu