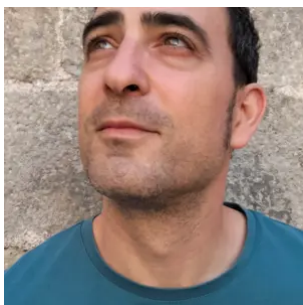




Fecha de publicación:
10/06/2026

Sello Editorial:
Destino Infantil & Juvenil

Contacto de prensa



El detective Sopapo y tú 1. El caso del cuadro misterioso

Isaac Palmiola, Fran Fuego

¡Resuelve todos los misterios y conviértete en detective!

¡Resuelve todos los misterios y conviértete en detective!

Tu vecino, el Detective Sopapo, tiene un gran corazón... pero ¡es un desastre como detective! Con su fiel (y travieso) mono Huete, necesita tu ayuda para encontrar un cuadro robado. En cada página, tú decides qué hacer: ¿Seguirás una pista o interrogarás a un testigo? ¿Harás guardia ante un almacén o perseguirás un coche sospechoso? ¡Usa tu ingenio, resuelve los enigmas y conviértete en un verdadero detective!

Sumérgete en esta nueva serie **donde los lectores se convierten en detectives** y resuelven cada misterio junto al despistado Detective Sopapo y su mono travieso. Con cada capítulo, los lectores toman decisiones que cambian el rumbo de la historia, llenándola de sorpresas, risas y desafíos visuales.

Una **colección ideal para primeros lectores a partir de 8 años**, que no solo divierte, sino que estimula la creatividad y el pensamiento crítico. Con capítulos cortos, lenguaje accesible, y un formato visual dinámico, es perfecta para disfrutar tanto en familia como de forma independiente. ¡Prepárate para horas de aventuras y diversión en cada caso!

Isaac Palmiola

Isaac Palmiola vive y escribe en Barcelona. Filólogo de formación y escritor de vocación, ha trabajado para la televisión y el cine, donde aprendió algunos trucos para dar ritmo y sentido visual a unas narraciones que conectan bien con los jóvenes lectores. Ha publicado más de treinta títulos, algunos de ellos traducidos a media docena de lenguas.

Fran Fuego

Nacido en Madrid en 1971, Fran Fuego creció rodeado de tebeos y cartoon americano de los años 60 y 70, que despertaron su pasión por el dibujo. Tras iniciar su carrera fuera de España hace más de 30 años, ha trabajado creando ilustraciones para publicidad y materiales infantiles. Ahora se centra en el mundo editorial, ilustrando libros y cuentos.

