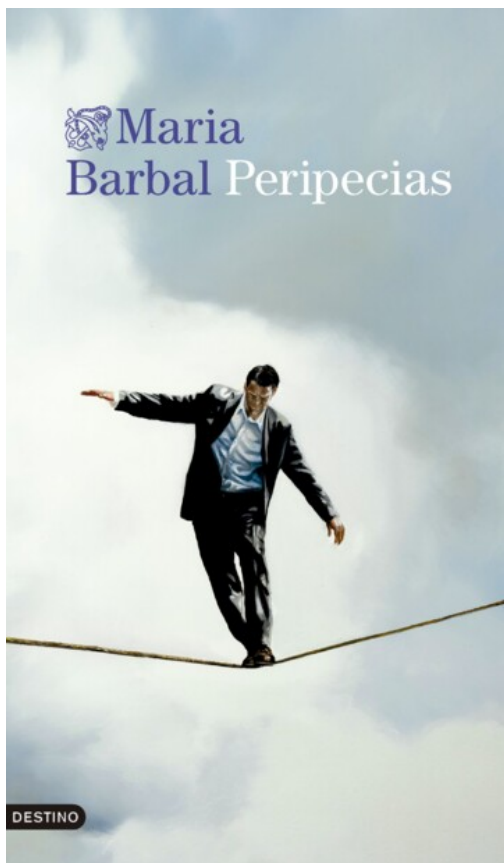




Peripecias

Maria Barbal

Las sombras de la creación literaria y los desafíos emocionales de un escritor.

Las sombras de la creación literaria y los desafíos emocionales de un escritor.

Anton Bellart, un joven escritor que ha tenido éxito con su primer libro, una recopilación de cuentos, entra en una espiral personal y profesional mientras intenta abrirse camino en el mundo literario. Empujado por un editor ambiciosamente práctico, Anton se embarca en la creación de una novela, y mientras la escribe se casa y tiene un hijo, pero su matrimonio fracasa cuando Alicia, su esposa, se ve reflejada en uno de los personajes. Sus relaciones personales y profesionales se convierten en un laberinto, especialmente con Silvia Cors, una autora protegida por su mismo editor. La novela explora las luces y las sombras del oficio de escritor y su vínculo con el mundo editorial, en un contexto lleno de conflictos emocionales y creativos que culminarán con Anton tomando una drástica decisión.

Fecha de publicación:

12/02/2025

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN

CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Maria Barbal

Maria Barbal (Tremp, 1949) irrumpió en el panorama literario con la novela *Pedra de tartera* [Canto rodado] (1985), que ganó los premios Joaquim Ruyra 1984 y Joan Crexells 1985 y se convirtió en un hito de la narrativa catalana contemporánea, contemporánea, traducida a dieciocho idiomas, entre ellos el alemán, el inglés, el francés y el árabe. Sus novelas posteriores fueron *Mel i metzines* [Miel y venenos] (1990) y *Càmfora* [Alcanfor] (1992), galardonada con el Premi de la Crítica de narrativa catalana y el Premi Nacional de Literatura Catalana. Ha escrito libros de relatos y numerosas novelas, entre las que destacan *En la piel del otro* (Destino, 2014) y *A mi amigo escocés* (Destino, 2019), que han sido traducidas a diversas lenguas. En 2021 obtuvo el Premi Josep Pla por *Tàndem* y fue galardonada con el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes por su trayectoria literaria.