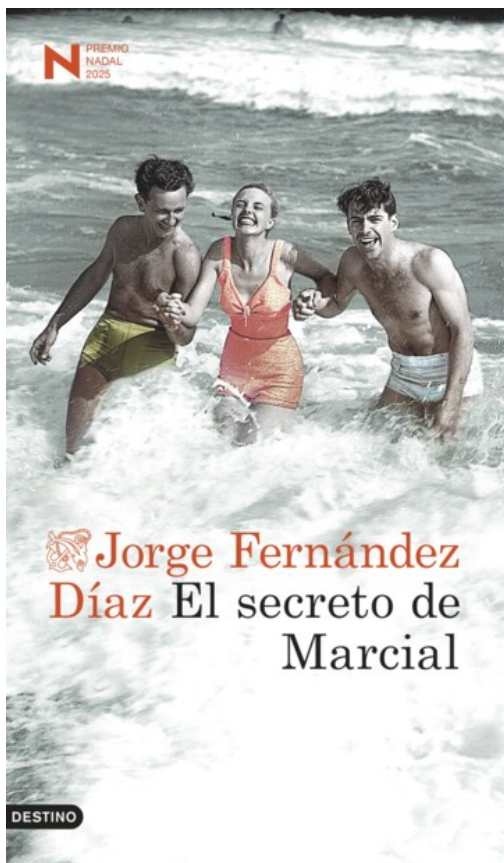




Fecha de publicación:
05/02/2025

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

El secreto de Marcial

Jorge Fernández Díaz

PREMIO NADAL 2025 Por el autor de la aclamada novela *Mamá* 2.ª edición

PREMIO NADAL 2025 Por el autor de la aclamada novela *Mamá* 2.ª edición

La crítica se rinde unánime:

«He leído la excelente novela de la que mi viejo amigo me estuvo hablando mucho tiempo antes de animarse a escribirla. Desafío superado por todo lo alto.»
Arturo Pérez-Reverte

«Un libro excelente. Alguien que comprende quién fue su padre a ras de suelo (...) difícilmente caerá en la seducción del resentimiento.» **Sergio del Molino, *El País***

«“Somos lo que vimos”. El lector asiente ante tal afirmación deslizada casi al final de esta soberbia novela, una de las mejores que he leído en los últimos años.»
Pozuelo Yvancos, *ABC Cultural*

«Una experiencia narrativa maravillosa.» **Ángel Peña, *The Objective***

«Todo encaja y el silencio, la trivialidad y las incógnitas que envuelven al padre obtienen para el autor —y para el lector— su satisfacción, aunque esta no pertenezca al reino solar de las certezas, sino a las tierras de penumbra de la ambigüedad de la mejor literatura.» **Domingo Ródenas, *Babelia***

«Una excelente novela.» **Jesús Ferrer, *La Razón***

«¡Qué novela maravillosa ha escrito Jorge Fernández Díaz! Una historia íntima donde los secretos familiares permiten viajar al corazón de una época. Secretos del corazón...» **Jesús García Calero, *ABC***

«Fernández Díaz es un buenísimo escritor. Y esta es una novela preciosa. El autor se da cuenta de que no se puede contar el padre con los recuerdos ni con el periodismo de investigación, que solo se puede hacer con la novela. Que es maravillosa, una delicadeza. Yo creo que el Premio Nadal sigue por buen camino.» **Benjamín Prado, *la SER***

«Acabo de terminarla. Solo diré una cosa: es una obra maestra.» **Moisés Rodríguez, *Canal 24 HORAS***

«Fernández Díaz filma con este libro una gran película con palabras y una magnífica novela de imágenes imborrables». **Tino Pertierra, *La Nueva España***

“Una novela impecable que bien vale un Nadal. Hínquenle el diente sin dudarlo”,
Jesús F. Úbeda, *Artículo 14*

Madre solo hay una. Pero cada padre es un enigma. Y todo hijo necesita resolverlo.

Un escritor, miembro de la comunidad española en Buenos Aires, intenta descifrar la verdadera personalidad de su padre años después de su muerte. Marcial Fernández, emigrante asturiano, como tantos hombres de su época siempre tuvo dificultades para comunicarse con su hijo, a quien castigó con años de silencio y disgusto al descubrir su pasión literaria. El único vínculo entre ellos fueron las películas del Hollywood clásico que veían por televisión, una educación sentimental llena de sutilezas y malentendidos que Marcial impartía de manera indirecta. A medida que avanza en la reconstrucción de su historia, el narrador halla indicios de que su padre llevó una vida secreta y se obsesiona con descubrirla.

Una novela tremendamente bella y dolorosa, escrita con gran pulso narrativo y hasta con toques de suspense, que no solo homenajea a los sufridos migrantes españoles y a las películas que formaron nuestra personalidad, sino que se adentra en los misterios familiares más recónditos y en la relación muchas veces espinosa entre padres e hijos que se aman.



Jorge Fernández Díaz

Jorge Fernández Díaz es un escritor argentino, influyente analista político y periodista con cuarenta años de oficio. En 2003 publicó *Mamá*, una de las novelas más emocionantes de los últimos veinte años; una carta de amor y agradecimiento única de un hijo a su madre, y que fue un gran éxito de crítica y lectores. También son suyas novelas como *La logia de Cádiz* (2010) o *Alguien quiere ver muerto a Emilio Malbrán* (2012), entre otras, y el libro de relatos *Te amaré locamente* (2016), así como la saga policial protagonizada por el agente Remil: *El puñal* (Destino, 2015), finalista del Gran Premio de Literatura Policiaca de Francia 2019 y del Festival Violeta Negra de Toulouse 2020; *La herida* (Destino, 2018) y *La traición* (Destino, 2021). Fernández Díaz ha recibido prestigiosos premios por su obra, entre ellos la Cruz de la Orden de Isabel la Católica en 2012. En 2017 ingresó en la Academia Argentina de Letras. En 2025 publica *El secreto de Marcial*, que ha sido galardonada con el Premio Nadal de Novela.