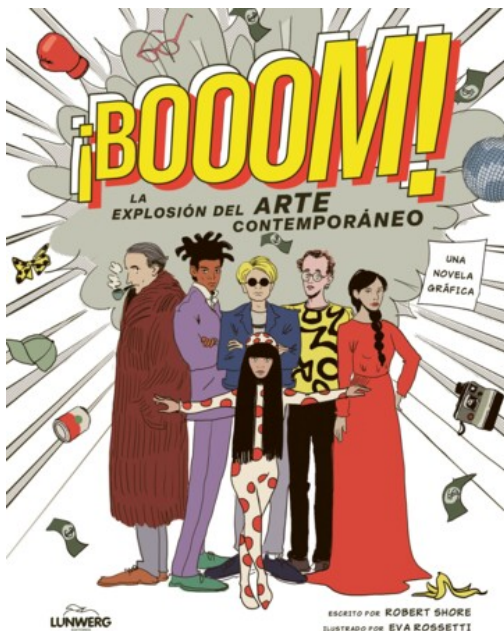




Fecha de publicación:
03/09/2025

Sello Editorial:
Lunwerg Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 619 212 722

Email: llescudero@planeta.es



¡BOOOM!

Robert Shore, Eva Rossetti

Descubre la historia del arte contemporáneo como nunca antes te la habían contado.

Descubre la historia del arte contemporáneo como nunca antes te la habían contado.

¿Cómo se convirtió en arte una lata de sopa de tomate? ¿Y una tienda de campaña? ¿Y una cama deshecha o un tiburón en formol? ¿Cómo se desafía a uno de los gobiernos más poderosos del mundo rompiendo un jarrón antiguo?

¡BOOOM! La explosión del arte contemporáneo es una novela gráfica que recorre un siglo del arte más revolucionario. Desde el escandaloso urinario que Marcel Duchamp intervino en 1917 hasta el provocador plátano pegado a la pared por Maurizio Cattelan en 2019, este libro explica cómo el arte contemporáneo ha roto continuamente con las normas establecidas. A partir de un contexto de transición entre guerras mundiales, reflejando los cambios sociales y afrontando retos como el de la globalización, estas páginas repasan las vidas de **los artistas clave y sus obras más impactantes o emblemáticas**, y ponen de manifiesto su legado e influencia cultural.

Una guía visual y accesible que te sorprenderá y te hará reflexionar.

Robert Shore

Robert Shore es autor de varios libros sobre arte contemporáneo y fotografía, entre ellos *Post-Photography: The Artist with a Camera* (2014), *Beg, Steal and Borrow: Artists against Originality* (2017), *Andy Warhol* (2020) y *Yayoi Kusama* (2021). Trabajó durante muchos años como crítico de arte y también como editor de la revista **Elephant** y subdirector de la revista **Art Review**. Como periodista de arte, colabora habitualmente con *The Sunday Times* y *The Guardian*.

Eva Rossetti

Eva Rossetti es ilustradora y se licenció en la Universidad La Sapienza de Roma con una tesis sobre la reinterpretación del mito de la frontera en el cine independiente americano después del 11S. En los años de la universidad se formó también en la Escuela del Cómic de Roma, en la que se graduó en 2015. Ha ilustrado las novelas gráficas *Il mio Salinger* (2017), *Feminist Art. Las mujeres que revolucionaron el arte* (2022) y *Gertrude Stein y la generación perdida* (2024). Su trabajo es muy reconocido y ha sido incluido en diversas antologías y cómics. Vive y trabaja en Roma.