



El arte de la guerra de los Rohirrim

J. R. R. Tolkien

Un impresionante libro sobre la concepción y diseño del mundo de la Tierra Media en El Señor de los Anillos: La guerra de los Rohirrim

Un impresionante libro sobre la concepción y diseño del mundo de la Tierra Media en El Señor de los Anillos: La guerra de los Rohirrim

Escrito y recopilado por Daniel Falconer, artista conceptual en Wt Workshop, el estudio galardonado por la Academia de Cine de EEUU, este libro indispensable registra los impresionantes concepción y diseño del mundo de la Tierra Media en El Señor de los Anillos: La guerra de los Rohirrim de Kenji Kamiyama.

Con más de 1.000 bocetos, dibujos, estudios de personaje y diseños de paisaje nunca antes vistos, este hermoso volumen a todo color traza el viaje de las ideas, desde los conceptos iniciales y a través de los diseños bellamente terminados hasta las escenas de la propia película.

A este abundante arte se suman los comentarios fascinantes y esclarecedores de los artistas y los realizadores, incluyendo al director Kenji Kamiyama, la productora Philippa Boyens y los escritores y productores, y todos ellos revelan la historia completa sobre la película.

Dotado de un sinfín de hechos fascinantes e imaginación única, El arte de El Señor de los Anillos: La guerra de los Rohirrim es la guía definitiva al interior de esta innovadora aportación a la saga de películas de El Señor de los Anillos.

Fecha de publicación:
05/03/2025

Sello Editorial:
Minotauro

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensaminotauro@planeta.es



J. R. R. Tolkien

John Ronald Reuel Tolkien nació el 3 de enero en Bloemfontein en el Estado Libre de Orange. A principios de 1895, su madre, agotada por el clima, regresó a Inglaterra con Ronald y su hermano pequeño, Hilary. Tras el fallecimiento de su padre, a causa de unas fiebres reumáticas, él y su familia se establecieron brevemente en Sarehole, cerca de Birmingham. Esta hermosa zona rural causó una honda impresión en el joven Ronald, y sus efectos pueden verse en su escritura y en algunos de sus cuadros.

Mabel falleció en 1904, y los hijos quedaron a cargo del padre Francis Morgan, un sacerdote del Oratorio de Birmingham. En el King Edward's School, Ronald desarrolló su amor por las lenguas; más adelante inventaría sus propios idiomas. También por esta época conoció a Edith Bratt, con quien se casó en 1916.

Cuando estalló la primera guerra mundial en 1914, Ronald era todavía un estudiante en Oxford. Se graduó al año siguiente, con un sobresaliente en Inglés y poco después fue enrolado como teniente en los Lancashire Fusiliers. En 1916 combatió en la batalla del Somme, pero cayó víctima de la fiebre de las trincheras y fue devuelto a casa como no apto para el servicio.

Tolkien fue uno de los mejores filólogos de su época y gran parte de su vida laboral transcurrió en Oxford, primero como profesor de anglosajón y luego como profesor de lengua inglesa y literatura. Al mismo tiempo, en privado, trabajaba en el gran ciclo de mitos y leyendas que más adelante se publicaría con el título de *El Silmarillion*. Edith y él tuvieron cuatro hijos, y en parte fue para ellos por lo que escribió el cuento *El Hobbit*, publicado por Allen & Unwin en 1937. Tuvo tanto éxito que el editor quiso tener en seguida una secuela, pero no fue hasta 1954 que apareció el primer volumen de la obra maestra de Tolkien, *El Señor de los Anillos*, con un éxito inmediato. Su enorme popularidad sorprendió a Tolkien.

Ronald y Edith Tolkien se mudaron a Bournemouth al llegar a la vejez, pero cuando Edith murió en 1971, Tolkien regresó a Oxford. Ronald Tolkien falleció el 2 de septiembre de 1973, tras una breve enfermedad.