



Luis Martín-Santos es un escritor de la Generación del 36. Su obra se caracteriza por su profunda reflexión sobre la realidad social y política de la España franquista. Entre sus obras más importantes destacan *Tiempo de silencio* y *El tiempo de destrucción*. Su estilo es característico del realismo crítico, con una gran capacidad de análisis y una profunda comprensión de la condición humana.

Fecha de publicación:
18/12/2024

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Luis Martín-Santos: un nuevo escritor (Ínsula n° 936, diciembre de 2024)

Luis Martín-Santos: un nuevo escritor (Ínsula n° 936, diciembre de 2024)

Luis Martín-Santos: un nuevo escritor (Ínsula n° 936, diciembre de 2024)

Domingo RÓDENAS DE MOYA / Luis Martín-Santos: un nuevo escritor

Luis MARTÍN SANTOS / El coloquio internacional sobre realismo y realidad de octubre de 1963 (inédito)

Jo LABANYI / Optimismo cruel y discurso franquista en *Tiempo de silencio*. La duplicidad de las palabras

Epicteto DÍAZ NAVARRO / Dos novelas singulares: *El vientre hinchado* y *El Saco*

Fernando DOMÉNECH / De Sófocles a O'Neill. El teatro de Luis Martín-Santos

Juan José LANZ / La poesía de Luis Martín-Santos o "la belleza del mundo"

Fernando VALLS / Luis Martín-Santos, escritor de microrrelatos

José TERUEL / La ineptitud de la inteligencia crítica como valor vital: *Tiempo de silencio* y *Ritmo lento* en clave generacional

Darío LUQUE MARTÍNEZ / Juan Benet frente a *Tiempo de silencio*: motivos para un desencuentro

Miquel BOTA / Minorías presentes: interseccionalidad en la obra de Luis Martín-Santos

Cristina MOREIRAS-MENOR / Teoría de la biografía: lenguaje y vida exiliada en *Tiempo de destrucción*

Carlos FEMENÍAS FERRÀ / Vicisitudes de Luis Martín-Santos (y una coda bajorrealista)