



Fecha de publicación:
05/02/2025

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensafictioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



El yo que no muere

Ferran Torrent

Entre el glamur de Ava Gardner y los peligros de la corrupción bajo la sombra del franquismo.

Entre el glamur de Ava Gardner y los peligros de la corrupción bajo la sombra del franquismo.

Valencia, años sesenta. El mítico Regino, un falsificador de arte y documentos, se adentra en un mundo de intriga, corrupción y espionaje en plena dictadura franquista. La llegada de la icónica actriz Ava Gardner, que, bajo el nombre falso de Ketty, se instala en la ciudad, añade un toque de ironía y peligro a una trama en la que Regino trafica con obras de arte expoliadas por los nazis y se relaciona con poderosos como el general Francisco Moreno. **Con toques de novela negra y crítica social, Torrent nos ofrece un relato lleno de secretos, giros inesperados y personajes que navegan entre la apariencia y la realidad.**

Ferran Torrent

es uno de los escritores más consolidados, con una producción exitosa que lo ha hecho merecedor de diversos galardones, como el Premi Sant Jordi, el Joan Crexells, el Nacional de la Crítica o el de la Crítica Serra d'Or. Sus obras se han traducido al francés, al alemán, al italiano y al rumano y algunas de ellas han sido adaptadas a la gran pantalla. Entre sus novelas destacan *Gracias por la propina* (Premi Sant Jordi), *Sociedad limitada*, *La vida en el abismo* (finalista del Premio Planeta) y *Bulevar de los Franceses*. Sus títulos más recientes incluyen *Una comida un día cualquiera*, *Individus com nosaltres* [Individuos como nosotros] y *Poder contarlo*. *Memorias de mí mismo* es su nueva novela.