



**Fecha de publicación:**  
29/01/2025

**Sello Editorial:**  
Ediciones Destino

## Contacto de prensa

**Nombre:** Ficción Internacional

**Email:** [prensaficcioninternacional@planeta.es](mailto:prensaficcioninternacional@planeta.es)

**Nombre:** NARRATIVA Y ENSAYO EN  
CASTELLANO: Alba Fité

**Teléfono:** 93 492 80 27

**Email:** [afite@edestino.es](mailto:afite@edestino.es)



# Al otro lado del miedo

## Marta Orriols

La nueva novela de la Marta Orriols: la autora que retrata con más delicadeza la complejidad de las relaciones humanas.

**La nueva novela de la Marta Orriols: la autora que retrata con más delicadeza la complejidad de las relaciones humanas.**

«Una autora extraordinariamente hábil para penetrar en el alma de los individuos, resaltando los conflictos y las contradicciones que nos definen.» **Anna Maria Iglesia, *El País***

«Marta Orriols ha sido comparada con Margaret Atwood y Alice Munro, y no es exagerado decir que tiene de ellas la facilidad para adentrarse en las emociones más íntimas y generar tensión en lo cotidiano.» **Carolina Isasi, *Zenda***

Joana tiene el estímulo y la incertidumbre de ocupar un nuevo cargo como responsable de la restauración y conservación de las obras de arte del museo en el que trabaja, además de dos hijos adolescentes que empiezan a ir por su cuenta y, años después de la separación, la petición de divorcio de su exmarido, que quiere casarse con una mujer que está esperando un hijo suyo. Introvertida y observadora, Joana se esfuerza por descifrar todos estos cambios y algunos hechos inquietantes de su alrededor que debilitan el equilibrio que la vida le proporciona. Mientras se ocupa de las obras de arte deterioradas por el tiempo, le viene a la memoria un hombre con quien pasó dos noches hace años, pero al que nunca ha olvidado a pesar de la distancia geográfica que los separa.

*Al otro lado del miedo* explora temas como los matices del amor, la belleza, los hijos, la soledad o las renunciadas, y traza una reflexión sobre el peso del pasado y en quién nos convertimos mientras buscamos nuestro lugar en el mundo.

Marta Orriols captura como nadie las ondulaciones de la vida.

## Marta Orriols

**Marta Orriols** vive en Barcelona. Es historiadora del arte de formación y se ha dedicado también al guion cinematográfico. Colabora con diversas revistas y periódicos. Entusiasta de la literatura anglosajona, estuvo al cuidado de la edición de la antología de cuentos de Edna O'Brien *Objeto de amor* (2018). Inició su trayectoria como narradora con el libro de relatos **Anatomía de las distancias cortas** (2017), que obtuvo una calurosa acogida cuando, en 2016, se publicó en catalán. En menos de un mes figuraba entre los libros más vendidos, fue una de las lecturas recomendadas para esa Navidad, y la revista *Granta* eligió uno de sus cuentos para su edición en castellano. Es autora de las novelas **Aprender a hablar con las plantas** (Lumen, 2018), con la que fue galardonada con el **Premio Òmnium a la mejor novela en catalán del 2018** y el **Premio L'Illa dels Llibres**, y ha sido traducida a once idiomas, y **Dulce introducción al caos** (2020).