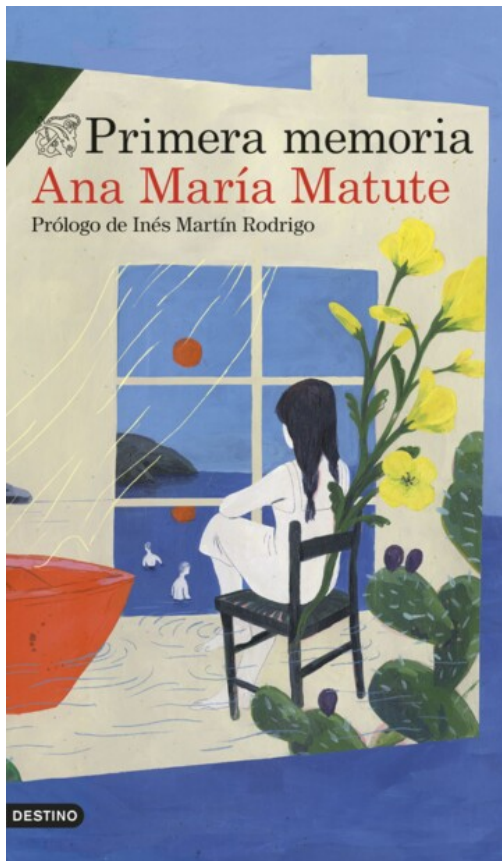




Fecha de publicación:
08/01/2025

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Primera memoria

Ana María Matute

Arranca el centenario de Ana María Matute (1925-2025) con la recuperación de la novela galardonada en 1959 con el Premio Nadal. 2.ª edición

Arranca el centenario de Ana María Matute (1925-2025) con la recuperación de la novela galardonada en 1959 con el Premio Nadal. 2.ª edición

Con la guerra civil, «lejana y próxima a un tiempo, quizá más temida por invisible», como telón de fondo, *Primera memoria* narra el paso de la infancia a la juventud de Matia y de su primo Borja. Los dos viven en casa de su abuela en un mundo insular tan ingenuo como misterioso. A través de la visión particularísima de la muchacha —sin madre y con padre desaparecido—, asistimos a su despertar a la adolescencia, cuando, roto el caparazón de la niñez, el fuerte resplandor de la realidad ciega asombra e incluso duele a veces. Una singular galería de personajes constituye el contrapunto a su vertiginosa sucesión de sensaciones. Y es que, en unos meses, Matia descubrirá muchas cosas hasta entonces ignoradas sobre «la oscura vida de las personas mayores».

Melancólica elegía de la perversión de la inocencia, *Primera memoria* (Premio Nadal 1959) es, sin lugar a dudas, una de las mejores novelas de Ana María Matute.

Ana María Matute

Ana María Matute (Barcelona, 1925-2014) ha cosechado los premios literarios más prestigiosos por su obra, entre la que figuran las novelas *Los Abel* (finalista del Premio Nadal 1947), *Fiesta al Noroeste* (Premio Café Gijón 1952), *Pequeño teatro* (Premio Planeta 1954), *Los hijos muertos* (Premio de la Crítica 1958 y Premio Nacional de Literatura 1959), *Primera memoria* (Premio Nadal 1959), *Los soldados lloran de noche* (Premio Fastenrath de la Real Academia Española 1962), *La trampa* (1969), *La torre vigía* (1971), *Olvidado Rey Gudú* (1996), *Aranmanoth* (2000), *Paraíso inhabitado* (2008) y *Demonios familiares* (2014). También es autora de cuentos infantiles y de varios libros de relatos, reunidos en el volumen *La puerta de la luna* (2010). Miembro de la Real Academia Española y de la Hispanic Society of America, en 2007 fue galardonada con el Premio Nacional de las Letras por el conjunto de su obra y, en 2010, con el Premio Cervantes.