



Fecha de publicación:
25/06/2025

Sello Editorial:
Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Gundam the Origin nº 01

Gou Tanabe

Un manga de ciencia ficción que no te puedes perder.

Un manga de ciencia ficción que no te puedes perder.

Estamos en el Año 0079 del Siglo Universal. En una colonia espacial, la Federación de la Tierra está almacenando y probando un nuevo robot tripulado para usarlo en la batalla contra el Principado de Zeon. El experimental RX-78 Gundam, un traje móvil de combate, está programado para ser transportado al cuartel general de la Federación en Jaburo.

Desafortunadamente, antes de su llegada, la Federación es atacada por Zeon. Con pocos recursos disponibles contra los mechas más avanzados del enemigo, las fuerzas de la Federación deciden contraatacar utilizando su nueva arma: el mobile suit Gundam.

En medio del fuego cruzado se encuentra Amuro Ray, un adolescente atrapado en la destrucción. Incapaz de quedarse de brazos cruzados mientras personas inocentes mueren, Amuro se lanza al primer vehículo que encuentra con la intención de ayudar, ya sea un tanque, un jeep o un caza. Pero, por casualidad, termina dentro de la cabina de otro Gundam. ¿Qué posibilidades tiene de sobrevivir?

Gou Tanabe

Tanabe Gou ()

Nacido en 1975 en Tokio. En 2001, recibió el *Premio Especial del Jurado del Afternoon Shiki-sh* por su obra “**Sunakichi**” (jurado: Kaiji Kawaguchi). En 2002, obtuvo una *menção honorífica* en la 4ª edición del Premio Enterbrain Entame Taish por su adaptación del relato de Máximo Gorki “**Veintiséis hombres y una muchacha**”.

Entre sus principales obras se encuentran “**Saudade**” (guion de *Karibu Song*) y “**Kasane**” (basada en *Shinkei Kasane-ga-fuchi* de *San'ytei Ench*, con estructura de *Hiroaki Takeda*).

Desde que adaptó “**Outsider**” en 2004, ha seguido abordando con gran empeño las obras de **H. P. Lovecraft**, obteniendo un alto reconocimiento mundial por su calidad abrumadora. En **2025**, se celebró una **exposición individual de sus dibujos originales** en el **52º Festival Internacional de Cómic de Angulema** (Francia).