



La lavandería de Minato nº 04

Gou Tanabe, Gou Tanabe

Una historia de amor diferente.

Una historia de amor diferente.

Shin, un estudiante de secundaria, le confiesa sus sentimientos a Akira Minato, un hombre en sus treinta y algo que trabaja como encargado en una lavandería. Akira no puede corresponder a esos sentimientos, por lo que decide mantener con él una simple relación de amistad. Un día, Minato rompe sin querer una promesa que le había hecho a Shin, y esto lo hiere profundamente. Tras este incidente, Shin deja de aparecer por la lavandería y Minato se siente desconcertado y angustiado. ¿Podrán encontrar la manera de volver a ser amigos? Veo que con decírtelo no es suficiente para ti.

Fecha de publicación:

28/05/2025

Sello Editorial:

Planeta Cómics

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Gou Tanabe

Tanabe Gou ()

Nacido en 1975 en Tokio. En 2001, recibió el *Premio Especial del Jurado del Afternoon Shiki-sh* por su obra “**Sunakichi**” (jurado: Kaiji Kawaguchi). En 2002, obtuvo una mención honorífica en la 4ª edición del Premio Enterbrain Entame Taish por su adaptación del relato de Máximo Gorki “**Veintiséis hombres y una muchacha**”.

Entre sus principales obras se encuentran “**Saudade**” (guion de Karibu Song) y “**Kasane**” (basada en *Shinkei Kasane-ga-fuchi* de San'ytei Ench, con estructura de Hiroaki Takeda).

Desde que adaptó “**Outsider**” en 2004, ha seguido abordando con gran empeño las obras de **H. P. Lovecraft**, obteniendo un alto reconocimiento mundial por su calidad abrumadora. En 2025, se celebró una **exposición individual de sus dibujos originales** en el **52º Festival Internacional de Cómic de Angulema** (Francia).



Gou Tanabe

Tanabe Gou ()

Nacido en 1975 en Tokio. En 2001, recibió el *Premio Especial del Jurado del Afternoon Shiki-sh* por su obra “**Sunakichi**” (jurado: Kaiji Kawaguchi). En 2002, obtuvo una *menção honorífica en la 4ª edición del Premio Enterbrain Entame Taish* por su adaptación del relato de Máximo Gorki “**Veintiséis hombres y una muchacha**”.

Entre sus principales obras se encuentran “**Saudade**” (guion de *Karibu Song*) y “**Kasane**” (basada en *Shinkei Kasane-ga-fuchi* de *San'ytei Ench*, con estructura de *Hiroaki Takeda*).

Desde que adaptó “**Outsider**” en 2004, ha seguido abordando con gran empeño las obras de **H. P. Lovecraft**, obteniendo un alto reconocimiento mundial por su calidad abrumadora. En **2025**, se celebró una **exposición individual de sus dibujos originales** en el **52º Festival Internacional de Cómic de Angulema** (Francia).