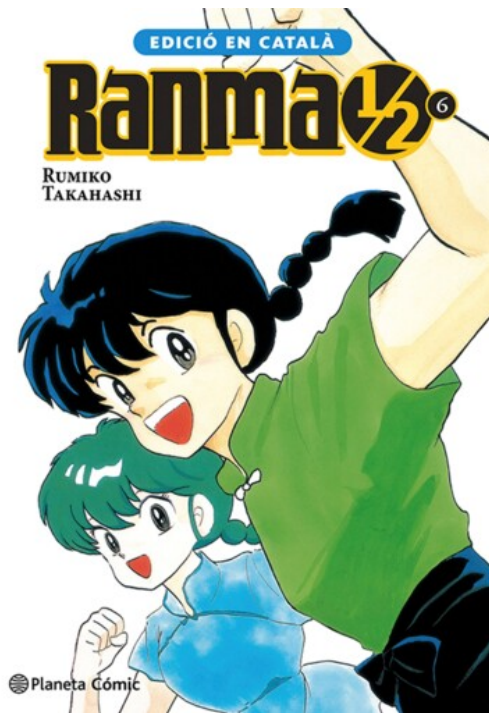




Fecha de publicación:
28/05/2025

Sello Editorial:
Planeta Còmic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Ranma 1/2 n. 06/19 (català)

Rumiko Takahashi

De la reina del shonen, Rumiko Takahashi!!

De la reina del shonen, Rumiko Takahashi!!

Els practicants de kenpo Genma i Ranma Saotome acaben de tornar de la Xina. Des de la seva arribada, en tocar aigua freda, en Genma, el pare, es transforma en colla i en Ranma, el fill, en noia, encara que en contacte amb aigua calenta tornen als respectius estats originals. Els Saotome s'instal·len al dojo Tendô, i en Ranma es promet amb la filla menor del dojo, l'Akane

¡El Genma Saotome i el Sôun Tendô s'enfronten al seu mestre, Happôsai, per aconseguir les escriptures secretes de la terrible tècnica oculta del Happô-cercle viciós!! Al forcejament s'uneixen també el Ranma i l'Akane. Endavant, Ranma! Cal descobrir el secret d'aquesta tècnica!

Després de passar tres anys als Estats Units, el director de l'Institut Fûrinkan torna... i l'únic que se li acudeix és inventar-se una norma escolar que obliga els nois a rapar-se a l'1 i a les noies a pentinar-se a l'estil patge! L'escola es rebel·la al complet. La trena d'en Ranma perilla!

Rumiko Takahashi

Pequeña hasta para los estándares japoneses, **Rumiko Takahashi** es una de las más grandes autoras de manga de todos los tiempos. Comenzó su carrera bajo la tutela de uno de los más influyentes mangakas del siglo veinte, **Kazuo Koike**, el autor del clásico *Lone Wolf and Cub* (*El lobo solitario y su cachorro*).

En 1978, **Takahashi** debuta con *Urusei Yatsura* (en España *Lamu*), y llega a vender la friolera de 22 millones de ejemplares tras siete años y 34 volúmenes. A partir de entonces, la autora se convierte en una superventas en todos sus productos, condición que no ha abandonado en la actualidad.

De 1981 a 1987 se publica por entregas en la revista mensual **Big Comics Spirit** una de las obras más famosas de la autora: *Maison Ikkoku*, que sentaba las bases de comedia romántica y humor que utilizaría posteriormente en *Ranma 1/2*. Del 84 al 87 la autora también publica *Nyngio Saga* (*Mermaid Saga*), historias cortas con sirenas como protagonistas.

Después de terminar esas dos series, **Takahashi** publica una que hacía tiempo preparaba y que la lanzó al estrellato mundial: *Ranma 1/2* (*Ranma nibun no ichi*). Las aventuras de **Ranma Saotome**, **Akane** y compañía se convirtieron de inmediato en el título más leído de la publicación hasta su final, en 1996. La clave: aventuras, despropósitos, artes marciales, romances imposibles y humor desternillante.

Tras el final de *Ranma 1/2* **Takahashi** publica *Ichi-Pound no Fukuin* (One-Pound Gospel), *Inu-Yasha* y *Rin-ne*, serie con la que sigue triunfando actualmente.