



**Fecha de publicación:**  
24/09/2025

**Sello Editorial:**  
Minotauro

## Contacto de prensa

**Nombre:** Núria Martínez

**Email:** [prensaminotauro@planeta.es](mailto:prensaminotauro@planeta.es)



# Frankenstein Tomás Hijo

## Mary Shelley, Tomás Hijo

Una edición ilustrada por Tomás Hijo de este clásico inmortal con los cantos tintados.

**Una edición ilustrada por Tomás Hijo de este clásico inmortal con los cantos tintados.**

Víctor Frankenstein, estudiante de química y filosofía natural, construye en secreto una criatura de apariencia humana a partir de fragmentos de cadáveres. Con la ayuda de la ciencia moderna y de antiguos conocimientos, hace realidad sus obsesiones e insufla vida a su creación. En el mismo momento en que el engendro abre los ojos, Víctor comprende que su hazaña será su maldición: el monstruo, abandonado y solo, acosará a su creador en busca del sentido de su existencia, desencadenando un duelo terrible que arrastrará a ambos hasta los helados límites del mundo.

Mary W. Shelley concibió la idea de *Frankenstein* en 1816 en unas circunstancias casi tan legendarias como la propia novela. Esta edición incluye cuarenta ilustraciones de Tomás Hijo que aportan una visión novedosa y una gran fidelidad a este clásico que combina terror gótico, reflexión filosófica y narración de aventura y que, además, es considerado uno de los pilares inaugurales del género de ciencia ficción.

Volumen completamente ilustrado por uno de los artistas más destacados de nuestro país. Edición de lujo en cartóné, con cantos tintados y cinta punto de lectura.

## Mary Shelley

**Mary Shelley** (Londres, 1797 – 1851) es una de las escritoras más importantes e influyentes del siglo xix. Fue hija del prestigioso pensador revolucionario William Godwin y Mary Wollstonecraft, precursora del feminismo moderno y autora de *A Vindication of the Rights of Woman* en 1792, que murió apenas diez días después de dar a luz a su hija. Con dieciséis años, Mary, por aquel entonces todavía apellidada Wollstonecraft Godwin, conoció al poeta Percy Bysshe Shelley, y enseguida emprendieron un largo viaje por Europa, hasta el famoso verano de 1816 que pasaron en Suiza, junto con lord Byron, el doctor Polidori y la prima de Mary. En esas noches concibió su ópera magna *Frankenstein (o el moderno Prometeo)*, una de las novelas más leídas y estudiadas de la historia, y cuya leyenda acerca de su gestación ha suscitado mucha literatura. Viuda con apenas veinticinco años, siguió escribiendo y publicando novelas como *El último hombre* (1826) o *Falkner* (1837), y entregada a su único hijo hasta su muerte en 1851.



## Tomás Hijo

**Tomás Hijo** nació en Salamanca en 1974. Ha ilustrado un centenar de libros para editoriales de varios países. También ha escrito algunos, siempre relacionados con el ámbito de las leyendas y el folclore. Además, ha contribuido con sus ilustraciones a proyectos cinematográficos (como *Nightmare Alley*, 2021), series de televisión y videojuegos. Destaca su dedicación a la creación de tarots: *Tarot del Toro* (2020, en colaboración con Guillermo del Toro), *The Lord of the Rights Tarot* (2022) o *The Dark Crystal tarot* (2023), entre otros. Su técnica creativa principal es el grabado, y su obra gráfica forma parte de colecciones privadas en todo el mundo.