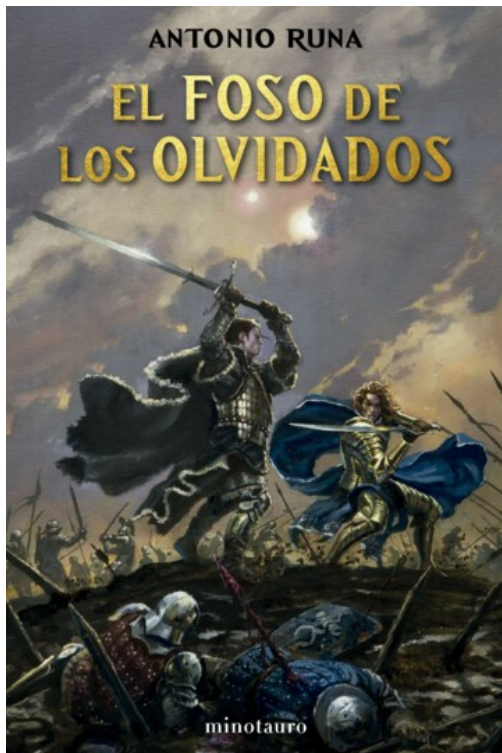




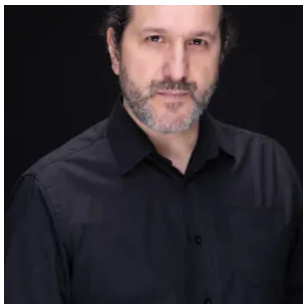
Fecha de publicación:
26/03/2025

Sello Editorial:
Minotauro

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensaminotauro@planeta.es



El Foso de los Olvidados

Antonio Runa

Antonio Runa (La órbita de Endor) nos presenta su primera incursión en el mundo de la fantasía.

Antonio Runa (La órbita de Endor) nos presenta su primera incursión en el mundo de la fantasía.

El Foso de los Olvidados es una obra épica que combina intriga política, conflictos personales y magia en un universo fascinante. Con personajes memorables, un mundo bien construido y temas universales, se posiciona como una aportación destacada al género de la fantasía épica.

El continente de Agweron lleva en guerra desde que se tiene memoria. Los imperios de Asgahlen y Pelethlion han convertido el mundo conocido en un campo de batalla donde la guerra, aunque brutal, se rige por un estricto código de honor. Toda su cultura está basada en la perpetuidad de este conflicto.

Sin embargo, los actuales gobernantes están enfermos de gravedad y su lucidez ha quedado en entredicho, sus primogénitos han caído en combate y, entre sus hermanos, los herederos consiguientes resultan tener ideas demasiado vanguardistas para los tiempos que corren. Amigos improbables en medio del caos, Deiavon Duildorian, por parte de Asgahlen, y Findros hijo de Melezh por parte de Pelethlion, sueñan con unificar sus reinos y construir un nuevo imperio que transforme el destino de Agweron. Un nuevo reino utópico que conquistará el resto del mundo.

Esta idea generará un sinfín de inesperados trances y desacuerdos que podrían poner en su contra a los grandes señores, duques y reyes vasallos de sus respectivos imperios, e incluso a quienes más aman.

Mientras tanto, Benterios, el arcanópata más poderoso del mundo, lleva a cabo una misión de enorme trascendencia que traerá una nueva era de prodigio y maravilla, con la ayuda de una niña inocente pero extraordinaria, cuya importancia es vital.

Antonio Runa

Antonio Runa es divulgador y generador de contenido en Internet desde el año 2008. Director desde entonces de varios podcast y colaborador de casi una docena de programas de radio tradicional y canales digitales, encuadrados algunos de ellos en el periodismo de lo inexplicable y lo insólito, amén de realizar incursiones en la locución de material televisivo y actuación de doblaje, alcanzó el éxito con el prestigioso podcast La Órbita de Endor (LODE), especializado en fantasía, ciencia-ficción y terror, con el que arrancó en 2011 y no ha cesado de ofrecer contenido voluminoso e intemporal, sin fallar ni una semana a lo largo de los años.

Con una media de unas cuatro horas de duración por programa, siempre con documentación profunda y análisis objetivos e imparciales de los títulos tratados, tanto en materia de cine, como de series, cómics, videojuegos y literatura, Antonio Runa y su equipo se han ganado un status reconocible por todo el fandom.

Publicó su primer ensayo en 2019, su primera novela en 2022 y no ha cesado de escribir y publicar nuevo material literario hasta la fecha.