



Érase una vez en el fin del mundo nº 01/03

Jason Aaron

Un viaje de supervivencia... y de la última gran historia de amor de la historia.

Un viaje de supervivencia... y de la última gran historia de amor de la historia.

Érase una vez en un mundo en ruinas repleto de géiseres de aceite capaces de fundirte la carne, de lodos venenosos y de tornados de sofocante plástico que un chico y una chica se encontraron.

Maceo nunca había conocido a nadie como Mezzy. De hecho, Maceo nunca había conocido a nadie porque se había visto obligado a crecer solo en su torre del mar (radioactivo). No obstante, cuando Mezzy —una muchacha endurecida por la tierra baldía— aparece por casualidad en su guarida, Maceo decide acompañarla a ese terrible y brutal territorio yermo, pero sin dejar de crear esos inventos con los que pretende mejorar el mundo. Mientras Mezzy lucha contra los secretos de su pasado —y contra una implacable horda de ratas devoradoras de órganos internos—, la extraña pareja descubrirá la belleza y las maravillas que esconden la podredumbre y la decadencia del fin del mundo.

Fecha de publicación:
19/03/2025

Sello Editorial:
Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es

En este primer tomo de esta épica postapocalíptica que se extiende durante décadas de la vida de sus protagonistas, el guionista Jason Aaron (Thor, Southern Bastards), superventas del New York Times y ganador de los premios Eisner y Harvey, presenta una ambiciosa serie de tres partes realizada con diferentes dibujantes: Alex Tefenkgi (The Good Asian), ganador del Eisner; la aclamada Leila del Duca (Wonder Woman: Tempest Tossed); y Nick Dragotta (Este del Oeste), en la que teje una historia de dos críos perdidos que se encuentran el uno al otro cuando solo faltan días para que se acabe el mundo.

Pero ese solo es el comienzo de su viaje de supervivencia... y de la última gran historia de amor de la historia.

Este tomo contiene los números 1 a 5 de la serie Érase una vez en el fin del mundo.

«Nadie entiende el poder narrativo de las emociones puras como Jason Aaron». // Mark Waid (Irredeemable)

«Érase una vez en el fin del mundo es una delicia ofrecida por un equipo de narradores magistrales. Una historia de amor que, de alguna manera, hará que te sientas mejor con la vida. Una de las mejores narraciones que he leído en años». // Torunn Grønbeek (Jane Foster y el Poderoso Thor)



Jason Aaron

Jason Aaron es guionista de cómics. Entre sus trabajos más reconocidos destacan *Scalped*, serie *noir* del sello Vertigo de DC Comics que le granjeó un puesto en la lista de los libros más vendidos de *The New York Times*; *Paletos cabrones*, publicada por Image Comics y galardonada en los Premios Eisner; y diversos proyectos en Marvel Comics. Entre sus obras actuales se cuentan la gestación de la notoria versión femenina de *Thor* y el lanzamiento de la nueva serie de *Star Wars*, cuyo primer número vendió más de un millón de copias en EE. UU. y se convirtió en el mayor éxito del cómic americano en veinte años. Oriundo de Alabama, en la actualidad reside en Kansas City.