



Planeta Manga: Hysteria

Sergio Hernández, Lolita Aldea

Un seinen de Planeta Manga.

Un seinen de Planeta Manga.

Marcus es el mejor detective de Hysteria, la última ciudad del mundo, un lugar maldito y futurista donde el crimen gobierna las calles. Pero cuando afronta un nuevo e inesperado caso se embarca sin quererlo en una investigación que podría cambiar el rumbo de la humanidad y acercarlo a un pasado del que lleva demasiado tiempo huyendo.

Y todo por la culpa de la pequeña **Linda Sellers**, la hija de un importante criminal, quien no ha crecido un solo centímetro desde que su familia la adoptase años atrás en los suburbios de *Hysteria*, dominados por el novum, una droga sintética destinada a poner en jaque la ciudad.

Un seinen electrizante nacido del **Universo Planeta Manga** e irresistible para todos los amantes del **thriller** y el **género negro**.

Fecha de publicación:

27/11/2024

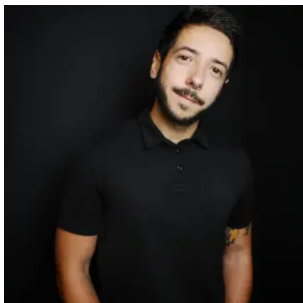
Sello Editorial:

Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Sergio Hernández

Sergio Hernández (Valencia, 1994), escritor y guionista, es filólogo hispánico por la Universitat de València y guionista titulado por el Centro Sperimentale di Cinematografia de Roma.

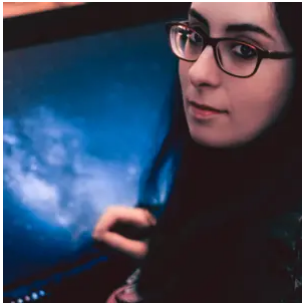
En 2015 publica 365 primeras citas (Alupa Editorial), año en el que comienza a guionizar diversos programas de radio para Plaza Radio y Play Radio Valencia. Meses más tarde da el salto al audiovisual, adaptando su obra al formato cortometraje para RTVE. En 2019 publica La última canción de primavera (OléLibros), cosechando una acogida fantástica por parte de la crítica y de cineastas como Isabel Coixet.

En 2020, y junto al dibujante Toni Caballero, publica *Backhome* (Planeta Cómic) un trepidante thriller que nace en las páginas de Planeta Manga, y que ha sido traducido al italiano y al francés. Solo un año después, ambos reciben el premio Diafebús de Novela Juvenil por su obra El Diari de Laia (Drassana), convirtiéndose rápidamente en un éxito entre la generación Z valenciana.

Es en 2023 y 2024 cuando publica *Hysteria* (Planeta Cómic) junto a Lolita Aldea, y cuando adapta para Planeta Cómic la mítica obra de Richard Matheson al formato novela gráfica: *Soy Leyenda*.

En septiembre de ese mismo año ve la luz La letra herida, su primera novela (Contraluz).

Sergio participa regularmente como guionista en la revista **Planeta Manga** y también en la revista europea **Manga Issho**.



Lolita Aldea

Lolita Aldea (Ceuta, 1982). Ilustradora, dibujante de cómic y diseñadora de personajes. Tras licenciarse en Bellas Artes en la Universidad de Granada, inició su carrera en 2012 al ganar en el mismo año el Concurso de Manga de Norma Editorial, con *El Síndrome del Hilo Enredado* (con guión de Miguel Gómez-Cabrero), y el premio Desencaja, otorgado por el Instituto Andaluz de la Juventud, con *El Hogar de los Juguetes Rotos*. Desde entonces ha trabajado con editoriales de todo el mundo como Penguin, para la que ilustró *Sayonara Magic* (escrita por Burakkuberi), o Harper Collins y 3dTotal Publishing, con los que ha publicado diversos libros educativos centrados en el manga. Ha dibujado por encargo para marcas japonesas como Celsys, para la que ha realizado 3 cómics demostrativos del software de dibujo Clip Studio Paint. Tiene experiencia en el campo de la animación como directora de arte, storyboarder y diseñadora de personajes y, como ilustradora, firmando numerosas portadas para editoriales y realizando ilustraciones y cómics en el sector de la publicidad para marcas como Movistar o el F.C. Barcelona.

Con más de media docena de publicaciones a sus espaldas, sus obras han sido traducidas a diversos idiomas como el inglés, alemán o coreano, con títulos como *Virtual Hero* (con guión de El Torres), que ha vendido cientos de miles de ejemplares en España y Latinoamérica. Además del manga, también con El Torres, lanzó un cómic en el mercado americano, titulado *Rogues: The Cold Ship*, que fue publicado por Amigo Comics. En Planeta Manga debutó con la historia corta *Blue Sun: Gambito de Reina*, con guión de Miguel Gómez-Cabrero.