

La madre de nadie

Carmen María López

Itinerario simbólico y sentimental que hilvana una historia de las mujeres, madres y no madres, en clave poética

Itinerario simbólico y sentimental que hilvana una historia de las mujeres, madres y no madres, en clave poética

La madre de nadie teje entre palabras la antropología simbólica de un vínculo universal: el de las madres con sus hijas. La mujer que todavía no es madre, la que quizá lo será, la que puede que no lo sea nunca, la madre perdida y la evocada, la madre amada…, todas ellas se reúnen en este itinerario sentimental que hilvanará una historia femenina en clave poética.

Si en palabras Adrienne Rich, la poesía es el lugar donde vivir sin ser la madre de nadie, donde existir como una misma, lo poético ofrece también un espacio propicio para dar voz a distintas mujeres (la abuela, la niña, la madre), todas ellas criaturas arácnidas que entretejen sus cuerpos a otros cuerpos. El lector hallará en esta obra cantos nupciales, poesía de tono epistolar, intuiciones metapoéticas o evocaciones de la casa familiar como auténtica Ítaca.

Todo ello mecido por los ciclos astronómicos, por el valor metafórico del solsticio y el equinoccio. *La madre de nadie* **es un libro-cuerpo, libro-cordón umbilical en el que las mujeres trenzan su historia con el hilo de Ariadna.** Un libro-homenaje a las madres, las hilanderas del mundo.

Fecha de publicación:
20/11/2024

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Telefóno: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Telefóno: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Telefóno: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Telefóno: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Telefóno: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Telefóno: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Telefóno: 916008074

Email: mluquec@planeta.es



Carmen María López

Carmen María López López (Caravaca de la Cruz, 1991) es doctora en Teoría de la Literatura por la Universidad de Murcia (2018, *cum laude*, mención internacional y Premio Extraordinario de Doctorado), graduada en Lengua y Literatura Españolas (2013, Premio Nacional Fin de Carrera), y ha cursado el Máster en Literatura Comparada Europea de la Universidad de Murcia (2014) y el Máster en Investigación Literaria y Teatral en la UNED (2017). En la actualidad es profesora titular de Teoría de la Literatura en la UNED. Su destacada carrera investigadora incluye estancias en universidades de prestigio, la participación en congresos internacionales y una amplia producción científica. Es autora de los libros *El cine en el pensamiento y la creación de Javier Marías* (X Premio Academia del Hispanismo, 2019) y *El discurso interior en las novelas de Javier Marías: los ojos de la mente* (Brill, 2021). Como investigadora ha sido galardonada con el Premio Jóvenes Científicas del Lyceum de Ciencia de la Región de Murcia (2021).

Desde hace más de una década compagina su labor docente e investigadora con la escritura creativa: Premio de Poesía Albacara (2008), XXIV Premio de Narrativa «Encarnación Martínez Barberán» (2009), VIII Premio de Narrativa Ana María Aparicio Pardo (2010), Premio de Poesía de la Universidad de Murcia (2011) o Premio CreaMurcia de Literatura (2018). Su poemario *Yo también anochezco* (2024) ha sido distinguido el Premio Complutense de Literatura 2023. También ha participado en recitales, presentaciones de libros y ha sido invitada al ciclo *Voces de la Literatura* (2024, Fundación CajaMurcia), coordinado por J. M. Pozuelo Yvancos.