

Los dedos de la Aurora

Luis Alberto de Cuenca

Luis Alberto de Cuenca mezcla clasicismo y modernidad en una deliciosa antología que recrea el mundo antiguo desde una mirada contemporánea.

Luis Alberto de Cuenca mezcla clasicismo y modernidad en una deliciosa antología que recrea el mundo antiguo desde una mirada contemporánea.

Escritos a lo largo de medio siglo, los poemas que conforman *Los dedos de la Aurora* giran en torno al mundo clásico, tema nuclear en la obra de Luis Alberto de Cuenca al que se ha acercado como traductor, filólogo y estudioso y que ha dejado una huella profunda y perdurable en su poesía, una de las más prestigiadas e influyentes de las últimas décadas. Los autores helenísticos de la *Antología Palatina*, en particular, pero también los elegíacos y epigramistas latinos, la épica de Homero o de Virgilio y la lírica arcaica, comparecen en homenajes que a la vez que transmiten el legado de la Antigüedad lo reelaboran en clave irónica o sentimental. Seleccionada por Luis Miguel Suárez, con prólogo del autor y epílogo de Victoria León, la antología ofrece una muestra deliciosa y altamente significativa de un universo poético que recrea las fuentes grecorromanas o se sirve de la narratividad de sus mitos para indagar en los universales de la condición humana, expresando un vitalismo a prueba de tinieblas. Confesional y elegíaco, satírico y lúdico, culturalista y de línea clara, Luis Alberto de Cuenca se nos muestra aquí en toda su riqueza de carácter como un poeta inimitable que, cultivando una de las poéticas más originales, desprejuiciadas y libres de nuestro tiempo, sabe mezclar clasicismo y modernidad, alta cultura y cultura pop, erudición y perfección formal con la naturalidad propia de uno de los grandes renovadores del lenguaje poético contemporáneo.

Luis Alberto de Cuenca

Los dedos de la Aurora

Selección de Luis Miguel Suárez
Epílogo de Victoria León



JOSÉ
MANUEL
LARA
Vandalia

Fecha de publicación:

13/11/2024

Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Ángela Gentil

Teléfono: 628 80 82 11

Email: editorial@fundacionjmlara.es



Luis Alberto de Cuenca

Luis Alberto de Cuenca es Doctor en Filología Clásica por la Universidad Autónoma de Madrid, Profesor de Investigación del CSIC, académico de número de la Real Academia de la Historia y académico correspondiente de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba y de la Academia de Buenas Letras de Granada. La ironía, el lenguaje coloquial, el distanciamiento y la mezcla de lo cotidiano y lo libresco son rasgos perceptibles en su poesía a partir de *La caja de plata* (1985, Premio de la Crítica 1986). Suyos son, entre otros, los libros de versos *Por fuertes y fronteras* (1996), *El reino blanco* (2010), *Cuaderno de vacaciones* (2014, Premio Nacional 2015), *Después del paraíso* (2021) y *El secreto del Mago* (Premio Gil de Biedma 2023). Entre otros galardones, obtuvo en 1989 el Premio Nacional de Traducción, en 2007 el Premio de Literatura de la Comunidad de Madrid, en 2013 el Premio de Investigación en Humanidades Julián Marías y en 2021 el Premio Internacional de Poesía Federico García Lorca. Su producción ensayística y filológica sobre el mundo clásico es muy numerosa.