



Los crímenes de la miel

Pep Coll

«El crimen del gitano»: la historia sobre un caso real de principios de los cincuenta.

«El crimen del gitano»: la historia sobre un caso real de principios de los cincuenta.

Pep Coll ha escrito una novela a partir de unos asesinatos que trastornaron los pueblos leridanos a principios de los años cincuenta. El trabajo de campo del autor y el oficio de novelista le han permitido levantar una narración absorbente y vivaz que funciona como un mecanismo perfecto. El lector encontrará una masía centenaria y una tartana itinerante, un primer crimen imprevisto, la confesión de culpabilidad por parte de un inocente, unos investigadores policiales desconcertados, tres hermanos poco avenidos y una familia gitana que lleva una vida ambulante. La narración —de gran fuerza visual y cinematográfica— tiene la tensión obsesiva de la avaricia, el deseo persistente de la venganza y una historia de amor a contracorriente.

Fecha de publicación:
13/11/2024

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensafictioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Pep Coll

Pep Coll (Pessonada, Pallars Jussà, 1949) es autor de la excepcional recopilación de leyendas *Muntanyes maleïdes* (Montañas malditas, 1993), pero ha destacado sobre todo como novelista, con títulos como *La mula vella* (La mula vieja, 1989), *El salvaje de los Pirineos* (2005) o *Las señoritas de Lourdes* (Premi Sant Jordi 2007). Con *Dos taüts negres i dos de blancs* (Dos ataúdes negros y dos blancos, 2013) obtuvo cinco premios a obra publicada (el premio de la Crítica, premio Crexells, premio El Setè Cel, premio Joaquim Amat-Piniella y Prix Pyrénées 2016 a la traducción francesa). Sus últimas novelas son *L'any que va caure la roca* (El año que se cayó la roca, 2020) y *La larga siesta de Dios* (2023).