



Don Quijote de la Mancha I

Miguel de Cervantes, Ricardo Cavolo, Javier Sáez de Ibarra

Tras su gran éxito con los poemas de Federico García Lorca, Ricardo Cavolo ilustra la obra más importante de la literatura en castellano.

Tras su gran éxito con los poemas de Federico García Lorca, Ricardo Cavolo ilustra la obra más importante de la literatura en castellano.

Don Quijote de la Mancha es la obra maestra de la literatura en español y está considerada **la primera novela moderna**. Esta cuidada adaptación del texto, a cargo de Javier Sáez de Ibarra, se mantiene fiel al argumento y facilita una lectura amena de esta cumbre de las letras universales.

Los dibujos de Ricardo Cavolo juegan con los márgenes de las páginas y recrean con vibrante colorido las escenas más emblemáticas de cada capítulo, colmándolas de sugerencias en una bella **edición ilustrada** que ahonda en el espíritu popular y divertido del inolvidable clásico de Miguel de Cervantes.

Fecha de publicación:
13/11/2024

Sello Editorial:
Lunwergr Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 619 212 722

Email: llescudero@planeta.es

Miguel de Cervantes

Miguel de Cervantes Saavedra es una de las máximas figuras de la literatura clásica occidental, cultivó todos los géneros. Es autor de *La Galatea*, *Novelas ejemplares*, *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, *Viaje del Parnaso* y *Ocho comedias y ocho entremeses*. *El Quijote*, su obra maestra, constituye una de las cimas de la literatura universal de todos los tiempos.



Ricardo Cavolo

Ricardo Cavolo (Salamanca, 1982) es uno de los artistas españoles más internacionales. Ha expuesto en galerías de Madrid, Londres, París, Nueva York, Montreal, Oporto y Milán. Ha trabajado en varias campañas publicitarias y para marcas como Gucci, Apple, Zara, Starbucks, Alexander McQueen, Bally y Nike.

En el ámbito editorial, ha publicado un buen número de libros, entre los que destacan *100 artistas sin los que no podría vivir* (Lunwerg, 2014), *100 películas sin las que no podría vivir* (Lunwerg, 2018) y *Periferias* (Lunwerg, 2017). Asimismo, ha ilustrado grandes obras de la literatura: ***Romancero gitano*** (Lunwerg, 2022) y ***Poeta en Nueva York*** (Lunwerg, 2023), ambas de Federico García Lorca.

Ha participado con sus murales en diversos festivales, como Mural (Canadá), Glastonbury (Reino Unido), Cut Out Fest (México) o Mulafest (España), y además ha llenado de color las paredes de Madrid, Barcelona, Londres, París, Moscú, Hong Kong, Montreal, Seattle, Ciudad de México, Colonia...

En 2024 ha publicado su primer álbum infantil: ***León tiene el pelo de fuego***.

PARA CONOCER MEJOR EL MUNDO DE RICARDO CAVOLO:

www.ricardocavolo.com

www.instagram.com/ricardocavolo/



Javier Sáez de Ibarra

Javier Sáez de Ibarra (Vitoria, 1961) profesor de Lengua y Literatura de Secundaria, es autor de los libros de cuentos: *El lector de Spinoza* (2004), *Propuesta imposible* (2008), *Mirar al agua. Cuentos plásticos* (2009): I Premio internacional Ribera del Duero, *Bulevar* (2013): XI Premio Setenil, *Fantasía lumpen* (2017) y *Un réquiem europeo* (2024); además del poemario *Motivos* (2006) y la novela: *Vida económica de Tomi Sánchez* (2020). Ha editado la antología de Hipólito Navarro, *El pez volador* (2008). Coordina la revista oxi-nobstante.blogspot.com. Publica textos de crítica literaria y misceláneos en *Cuadernos hispanoamericanos*, *Revista Penúltima*, *Quimera*, *Ínsula*, *Turia* o *Zenda*, entre otras. Relatos suyos han sido traducidos al inglés y al checo.